

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЕРМОЛАЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА»**

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете МБОУ
«Ермолаевская ООШ»
от «__» _____ 2014 года
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Ермолаевская ООШ»
_____ Н.А. Моложаева
«__» _____ 2014 года
приказ № _____
МП

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ГРУПП ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

п. Ермолаевский Затон

Оглавление

Введение	4
1. Целевой раздел.....	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	8
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	10
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	13
2. Содержательный раздел.....	16
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	16
2.1.1. «Физическое развитие».....	16
2.1.2. «Познавательное развитие».....	16
2.1.3. «Речевое развитие».....	17
2.1.4. «Художественно-эстетическое развитие».....	18
2.1.5. «Социально-коммуникативное развитие».....	18
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	25
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	31
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	35
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	38
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	39
3. Организационный раздел.....	41
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	42
3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	45
3.3. Описание распорядка и/ или режима дня.....	50
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	53
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	54
4. Дополнительный раздел Программы.....	58
Приложение 1.....	60
Приложение 2.....	82

Приложение 3.....	93
Приложение 4.....	96
Приложение 5.....	97
Приложение 6.....	99
Приложение 7.....	132

Введение

Образовательная программа групп дошкольного образования (далее - Программа) предназначена для реализации в муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Ермолаевская основная общеобразовательная школа» (далее - Учреждение).

Программа разработана при участии всех субъектов образовательного процесса и направлена на достижение качества дошкольного образования в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 3 - 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Содержание Программы и технология ее реализации обеспечивает готовность детей к следующей образовательной ситуации развития в условиях школьного обучения, учитывает региональную специфику (географические условия, национальные и культурные традиции), обеспечивает право каждого ребенка на качественное и доступное дошкольное образование.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и с учетом вариативной программы по социально-эмоциональному развитию «Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, реализуемой участниками образовательного процесса Учреждения.

Программа:

- характеризует модель процесса воспитания, обучения и развития детей в условиях Учреждения;
- охватывает все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде;
- определяет содержание, ведущие технологии, формы организации образовательного процесса Учреждения.

Краткая информация об организации

Полное наименование в соответствии с уставом	Структурное подразделение дошкольного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «Ермолаевская основная общеобразовательная школа»
Учредитель	Администрация Березовского района
Телефон	8(39175)-9-32-73
E-mail	ermolsosh@yandex.ru

Фамилия, имя, отчество руководителя	Моложаева Наталья Александровна
Количество групп	2 группы
Общее количество воспитанников	40
Направленность групп	общеразвивающего вида
Возраст воспитанников	от 3 лет до 7 лет

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цели: обеспечение развития личности и равных возможностей для детей на дошкольной ступени образования в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, воспитание свободного, ответственного гражданина, обладающего чувством собственного достоинства и способного на выбор.

Задачи:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса семьи, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, этических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
6. помощь ребенку в осознании своих особенностей и предпочтений, понимания собственных эмоций и эмоциональных состояний других людей, обучение формам и способам социально приемлемого поведения;
7. приобщение ребенка к культуре своей страны и региона, воспитание уважения к другим народам и культурам;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически

переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий.

1. Деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов)

Основная идея: ребенок развивается только в развивающейся деятельности

1. Принцип «субъектности деятельности» - заключается в том, что ребенок выстраивает деятельность самостоятельно: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п.;

2. Принцип творчества - означает приобретение ребенком собственного опыта творческой деятельности;

3. Принцип вариативности - предполагает формирование способностей ребенка к отбору вариантов и адекватному принятию решений в ситуации выбора;

4. Принцип психологической комфортности – заключается в создании на занятиях доброжелательной атмосферы; развитии диалоговых форм общения;

5. Принцип минимакса – заключается в следующем: ДОО должна предложить ребенку возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта).

2. Возрастной подход (Д.Б. Эльконин)

Основная идея: ФГОС ДО опираются на возрастную периодизацию, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе.

1. Принцип ведущего типа деятельности - заключается в создании условий для полноценного развития: общения, предметной деятельности и игры.

2. Принцип психологического новообразования – означает в появлении качественных особенностей психики, которые впервые появляются в определенный возрастной период и определяют сознание ребенка, его отношение к среде, к внутренней и внешней жизни.

3. Принцип социальной ситуации развития позволяет включать систему отношений ребенка, различные уровни социального взаимодействия, различные типы и формы деятельности.

3. Теория об амплификации (А.В. Запорожца)

Основная идея: обогащение развития ребенка в специфических детских видах деятельности.

Теория содержит два положения:

- о развитии и саморазвитии ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность;

- о появлении «умных эмоций», которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных

трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач.

4. Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) обучению отводится ведущая роль по сравнению с процессом развития ребенка

Основные идеи:

- Обучение состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности.

- Роль взрослого меняется в зависимости от возраста детей и, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего — более опосредованный.

Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

а) через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство самодостаточности и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка;

б) через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности (М. Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).

Принцип «событийности» позволяет сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Принцип тематический позволяет при построении образовательного процесса легко вводить региональный компонент программы (в части Программы, формируемой участниками образовательного процесса), учитывать специфику дошкольного учреждения.

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

1.1..3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Группы дошкольного образования МБОУ «Ермолаевская ООШ» расположены в посёлке Ермолаевский Затон, Берёзовского района, Красноярского края, в чистом, отдаленном от магистральных улиц и крупных

предприятий месте. Недалеко - лесной массив. Группы находятся на первом этаже в здании Центра дополнительного образования (ранее здание детского сада). Детский сад находится в окружении жилых домов. Рядом расположена школы, сельская библиотека, спортивный зал, СДК «Водник» МБОУ ДОД «ЕДООПЦ». Для обеспечения реализации задач необходимо, чтобы детский сад был частью образовательного пространства, поэтому Учреждение - открытая социальная система, успешно сотрудничающая с различными организациями.

Взаимодействие с социальными институтами детства.

Учреждение	Совместно решаемые задачи	Формы работы
Районная больница	Мониторинг состояния здоровья, профилактика заболеваний, стратегия и тактика оздоровления	Осмотр врачом-педиатром, назначения, сопровождение в период после болезни
СДК «Водник»	Художественно-эстетическое воспитание, социально-нравственное развитие, поддержка способных и талантливых детей	Участие в культурно-массовых мероприятиях и конкурсах
Сельская библиотека	Приобщение детей к культуре чтения	Использование передвижного фонда библиотеки, совместные тематические мероприятия, посещение тематических выставок, участие в конкурсах.
МБОУ «Ермолаевская ООШ»	Обеспечение преемственности в обучении и воспитании	Экскурсии в школу, знакомство с учителями, совместные мероприятия для детей и педагогов.
ГИБДД	Воспитание ответственного участника дорожного движения	Встречи детей и родителей с сотрудниками ГИБДД, участие в районных мероприятиях.
Пожарная часть № 95	Воспитание ответственного поведения дома, на улицах, в Учреждении	Знакомство с правилами пожарной безопасности; подготовка плакатов, рисунков, рассказов, эвакуация, совместные мероприятия

Спортивный зал	Физическое воспитание, приобщение всех участников образовательного процесса к здоровому образу жизни	Совместные спортивные мероприятия, соревнования.
----------------	--	--

Режим работы Учреждения установлен, исходя из заказа родителей, наличия специалистов, педагогов и возможностей бюджетного финансирования, и определен:

- Пятидневная рабочая неделя;
- Пребывание детей в Учреждения с 7.00. часов – 19.00 часов.
- Предельная наполняемость групп – 20 человек.

Особенности детей дошкольного возраста.

Характеристика детей		Количество
Этническая принадлежность	Русские	39
	Корейцы	1
Группа здоровья	Первая группа	5
	Вторая группа	34
	Ребенок-инвалид	1

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

В основу программы положена концепция психологического возраста. В связи с этим в программе выделены следующие психологические возрасты:

1. Младший дошкольный возраст 3-5 лет (первая группа от 3 до 5).
2. Старший дошкольный возраст 5-7 лет (вторая группа от 5 до 7).

Такая возрастная периодизация позволяет видеть индивидуальную перспективу развития каждого ребенка, но не предусматривает объединения детей в разновозрастные коллективы.

В каждом психологическом возрасте есть главная задача — задача развития, которая предопределяет тип ведущей деятельности.

Для детей дошкольного возраста – это игровая деятельность, коммуникативная деятельность, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная деятельность.

Характеристики особенностей детей дошкольного возраста см.

Приложение 1.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Образовательная область	ФГОС ДО	ОП
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;- склонен наблюдать, экспериментировать;- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;- обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах	<ul style="list-style-type: none">- проявляет инициативу в разных видах деятельности;- имеет представление о себе и своих близких;- имеет представление о России и Красноярском крае как о своей Родине, проявляет интерес к другим культурам и народам;- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи;- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений;- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;- устанавливает причинно-следственные связи;- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению;- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их

	<p>деятельности, и прежде всего в игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. 	<p>обобщающим понятием;</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представления об элементах универсальных знаковых систем; - владеет логическими операциями: анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; 	<ul style="list-style-type: none"> - свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения; - может построить связный рассказ по сюжетной картинке; - употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения; - использует речь для планирования действий; - понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту; - свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости; - по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи; - рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом; - имеет элементарное представление о языковой действительности.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - знаком с произведениями детской литературы; - овладевает основными культурными способами деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается; - проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; 	<ul style="list-style-type: none"> - инициативен в общении и других видах деятельности с педагогами, родителями и детьми; - поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы; - умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;

	<ul style="list-style-type: none"> - способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; - ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; - способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - в общении проявляет уважение к взрослому; - способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками; - проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности; - умеет договариваться со сверстниками; - проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда человек чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним; - инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий; - хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций; - способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя; - владеет навыками самообслуживания; - с уважением и терпимостью относится к людям, независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности и т.д.; - владеет разными формами и средствами общения; - способен оценить достижения других и свои собственные, терпимо относится к чужим промахам и ошибкам, воспринимает доброжелательную критику со стороны.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. 	<ul style="list-style-type: none"> - развиты основные двигательные качества; - хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку; - накапливается резерв здоровья; - активен, хорошо ест и спит; - владеет элементарными навыками здорового образа жизни.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие».

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Перечень используемых методических пособий.

1. Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста, - М.: Прсвещение.
2. Ермак Н.Н. Физкультурные занятия в детском саду, - М.: Феникс, 2003.
3. Занозина А. Перспективное планирование физкультурных занятий, - М.: «Линка-Пресс», 2008.
4. Иванов В.А. Методика развития основных двигательных качеств детей 3-7 лет, - Кр.: ПИК «Офсет», 1997.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мир;

- о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- о малой родине и Отечестве;

- представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Перечень используемых методических пособий.

1. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.
6. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.
7. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
8. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Перечень используемых методических пособий.

1. Арушанова А.Г. Истоки диалога 5-7 лет, - М.: Мозаика-синтез, 2004.

2. Арушанова А.Г. Истоки диалога 3-5 лет, - М.: Мозаика-синтез, 2004.
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение: Формирование грамматического строя речи, - М.: Мозаика-синтез, 2005.
4. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет /Парамоновой Л.А.2010
5. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет /Парамоновой Л.А.2011
6. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет /Парамоновой Л.А.2008
7. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет /Парамоновой Л.А.2008

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Перечень используемых методических пособий.

1. Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 3-4 года. 2010
2. Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. 2011
3. Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. 2008
4. Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. 2008

2.1.5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Перечень используемых методических пособий.

Вариативные программы:

1. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учеб.-метод. Пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений/ О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2004.

Методическое обеспечение:

1. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ // Авт.-сост. Натарева В.И. и др. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.

Часть формируемая участниками образовательных отношений

Образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» углубили через вариативную программу «Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

Реализуется за счёт специально организованных занятий, начиная с младшей группы через специально организованную разнообразную деятельность в свободное время, во время общения со взрослыми и сверстниками, во время совместной деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями.

Реализация данной части программы предполагает и предусматривает:

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»).

Организация образовательной деятельности имеет как самостоятельный, так и «включенный» характер.

С младшими дошкольниками работа проводится в форме индивидуальных и подгрупповых бесед, игровых упражнений.

Для детей средней группы проводится коммуникативная деятельность по социально-коммуникативному развитию (игры и упражнения). Раз в месяц проводить тематический вечер. Его целью является выявление результативности формирования у детей положительного социального опыта.

В старшем дошкольном возрасте проводится образовательная деятельность в неделю, наряду с играми и игровыми упражнениями, беседами

с детьми на темы, связанные личностными и нравственными переживаниями. Тренинговые упражнения организуются регулярно с целью снятия тревожности, страхов детей, преодоления ими неуверенности в общении со сверстниками, взрослыми

Образовательная деятельность проводится в свободной форме: дети могут свободно перемещаться по комнате, занимать удобное положение на ковре, на стульях. Учитывая, что занятия строятся на использовании разнообразных игр, релаксационных упражнений, практически исключается умственная перегрузка.

Часть материала можно использовать в процессе самостоятельной деятельности детей, что не означает организации дополнительных видов образовательной деятельности. В ходе игр и деятельности по собственному выбору воспитатель корректно управляет ею, не нарушая ее задуманного хода. И в то же время умело пользуется ситуациями, в которых фиксирует внимание детей на их чувствах и поступках, отношении к окружающему предметному и социальному миру.

Полученные знания позволят ребенку подойти к пониманию собственного «Я», научиться правильно оценивать свои поступки и на их основе различать по выразительным средствам общения и эмоции, и чувства других детей и взрослых.

Решение задач по социально-коммуникативному развитию невозможно без активного участия родителей. Хорошим дополнением является оформление в группах уголков по самопознанию, экспозиционных выставок семейных фотографий.

Начиная день, дети и педагоги собираются вместе, чтобы узнать: а) с каким настроением они пришли сегодня в детский сад; б) чем бы они хотели заняться в течение дня; в) с кем из детей и педагогов ребенок хотел бы пообщаться сегодня.

Заканчивается день подведением итогов: что из того, что планировалось и хотелось, удалось, а что - нет. Почему это не получилось? Выясним, что ребенок предпримет, чтобы достичь выполнения своей цели в следующий раз.

Такие беседы в начале дня настраивают детей на общий позитивный лад, рождают чувство симпатии друг к другу, помогают почувствовать каждому свое присутствие в группе как важное и значимое для других. Вечерний анализ - это рефлексия своих дел, поступков и самого себя.

В Учреждении созданы благоприятные условия воспитания у дошкольников гуманных чувств и отношений.

-эмоциональный комфорт для каждого ребёнка. Понимание и поддержка, ориентированная на потребность ребенка в разнообразных впечатлениях, в активной деятельности и достижения успеха в ней, во взаимодействии со сверстниками, при использовании различных способов общения, что делает ребёнка «открытым» педагогу. Положительный эмоциональный климат создает благоприятные условия для каждого воспитанника;

- сформированность положительных взаимоотношений между детьми. В обстановке дружеского расположения сверстников ребёнок чувствует себя гораздо увереннее, спокойнее. Он может рассчитывать на поддержку и помощь товарищей. Установившееся взаимопонимание, сопереживание способствуют возникновению доброжелательных отношений в группе сверстников;

- организации совместной деятельности переключается с предыдущим положением, так как дошкольник часто оказывается в ситуациях, когда возникает необходимость помочь партнеру, порадоваться его успехам, получить поддержку от сверстников. При этом создаётся возможность передавать детям необходимые способы проявления доброжелательности, разъяснять моральный смысл возникающих ситуаций, оценивать действия детей с точки зрения соответствия моральным нормам. Дошкольнику становится понятна роль правил, их значимость, как для достижения общих результатов, так и для развития положительных взаимоотношений. Особое значение придается формированию партнерских отношений в процессе совместной деятельности. Проявление инициативы, активности в воздействиях на партнёров должно сочетаться с доброжелательным отношением к ним. При этом важным является овладение способами выражения своего отношения к предложениям участников деятельности: выражение согласия или не согласия, умения аргументировать встречное предложение. Отстаивать свое мнение, убеждать инициатора в справедливости претензий, оставаясь при этом доброжелательным участником общего дела;

- уважение права ребёнка на развитие индивидуальности. При значении значимости для всей группы вызывает тяготение к обществу сверстников, потребность в их поддержке, стремление стать равноправным членом детского «общества». Дифференцированный подход в процессе воспитания у детей гуманных чувств. Ощущение доброго отношения к себе позволяет ребенку пережить положительные эмоции как свидетельство признания его со стороны окружающих.

Задачи, содержание и методика работы последовательно представлены, начиная со второй младшей группы, с поэтапным их усложнением в соответствии с развитием практического опыта общения детей при учете обязательного индивидуального подхода к каждому ребенку.

Во второй младшей группе основным содержательным компонентом воспитания является формирование у ребенка отзывчивости на конкретную ситуацию эмоционального неблагополучия сверстника, а в методических рекомендациях раскрыты методы и приемы, позволяющие педагогу в наглядной форме продемонстрировать поступки, отражающие отзывчивое отношение детей к нему.

В средней группе ведущей задачей становится развитие обобщенных представлений о проявлении сочувствия к сверстнику, способности проникать в его эмоциональное состояние, что побуждает к взаимному адекватному поведению. Методические приемы направлены на формирование

у ребенка умения проявлять гуманное отношение к сверстнику в соответствии со складывающейся ситуацией, а также на осознание моральных норм, понимание их справедливости и личной значимости.

В старших группах детского сада (старшая и подготовительная) центральной задачей становится формирование доброжелательного отношения к сверстникам в условиях совместной деятельности детей.

Методические приемы раскрывают, как обеспечить каждому ребенку возможность реализовать свои желания и интересы, как способствовать формированию у детей дружеских отношений, а также социально-общественных качеств, основанных на уважении.

Направление работы.

Процесс нравственного воспитания и социального развития один из самых сложных в практической педагогике, в связи с этим коллектив Учреждения прибегает к авторским методическим рекомендациям:

Общение педагога с ребёнком и его влияние на создание положительного микроклимата в группе детского сада.

1. Налаживать доброжелательные отношения со сверстниками и поддерживать положительное эмоциональное состояние;

2. Внимательное отношение к эмоциональному состоянию дошкольника, адекватно интерпретируют его поведение, понимают причину душевного дискомфорта и выбирают наиболее эффективную и оправданную в конкретной ситуации форму педагогического воздействия, используют гибкость при выборе средств.

Для установления доверительных отношений с ребёнком педагог создает достаточно полную картину эмоционального самочувствия каждого дошкольника в детском саду. Работа строится путем наблюдений за их самостоятельной деятельностью, в процессе которой педагог оценивает эмоциональное самочувствие детей, видит индивидуальную реакцию каждого ребенка в разных ситуациях. Например, воспитатели выделяют детей с повышенной конфликтностью и агрессивностью в отношениях со сверстниками. Пристальные наблюдения за ребенком могут подсказать, что такое поведение является своеобразной защитной реакцией или стремлением самоутвердиться.

Национально-региональный компонент.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, также предполагает использование регионального компонента. Региональный компонент дает возможность использовать культурно-исторические традиции и особенности Красноярского края, этносоциокультурные и краеведческие особенности нашего поселка. Реализация образовательного процесса осуществляется с учетом особенностей культурного пространства Березовского района, представленного системой социальной инфраструктуры.

В Учреждении проводится работа, направленная на расширение представлений о родном крае, районе и поселке, о социокультурных ценностях нашего народа, о народных традициях и праздниках.

Работа включает в себя три направления:

I направление: «Наш край».

Содержанием этого направления является знакомство с историей поселка п. Ермолаевский Затон, Березовским районом а и Красноярским краем. Здесь осуществляется как информационная, так и практическая подготовка детей (второй (старшей) группы), через экскурсии библиотеку. Дети знакомятся с достопримечательностями, символикой Березовского района и поселка Березовка, с жизнью и творчеством знаменитых людей.

Задачи:

Вторая (старшая группа)
1.Развивать интерес к родному краю, его событиям прошлого и настоящего, достопримечательностям.
2.Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее. (что делает родной поселок красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края)
3.Содействовать становлению желания принимать участие в традициях поселка и односельчан, культурных мероприятиях.
4.Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному поселку, формировать представления о символике родного района.
5.Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей. Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, формировать бережное отношение.

II направление: «Месяцеслов».

Это направление включает знакомство дошкольников с народными праздниками, обычаями и обрядами, соединяющими разные традиции и определяющими своеобразие культуры нашего края, страны. Это позволяет детям на эмоциональном уровне принять богатство русских празднеств, попробовать себя в различных видах фольклора и тем самым приобщиться к нравственным ценностям народа.

Задачи:

1. расширить знания детей о народном календаре;
2. раскрыть красоту и точность русского фольклора;
3. воспитывать чувство гордости за историческое прошлое нашей страны.

В месяцеслове собраны самые разные приметы, обобщившие народный опыт, который помогал выжить нашим предкам в далекие и суровые времена.

III направление: «Родина начинается с семьи».

Родина начинается с семьи. Наша цель - формирование у родителей сознание необходимости целенаправленной работы по воспитанию у детей

гордости за родной край в условиях семьи и тесной взаимосвязи с дошкольным учреждением. Взаимодействие с родителями в этом направлении, на наш взгляд, также не менее важная задача.

Задачи:

1. привлечь внимание родителей к вопросу нравственно-патриотическому воспитанию ребенка;
2. способствовать соблюдению имеющихся семейных традиций;
3. обмен опытом семейного воспитания;
4. повышение педагогической культуры родителей.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание успешно интегрируется со всеми образовательными областями.

Связь образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с другими образовательными областями.

Образовательная область	Социально-коммуникативная
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора в части представлений о социальных отношениях. Знакомство с потенциально опасными для ребенка ситуациями при взаимоотношениях с окружающими. Формирование представлений о труде окружающих в процессе взаимодействия и взаимосоотрудничества.
«Физическое развитие»	Формирование потребности в физическом совершенстве для развития умений элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье при приобщении к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с взрослым и сверстникам.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми при формировании чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Художественно-эстетическое развитие»	Использование средств продуктивных видов деятельности, музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Социализация». Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Содержание работы в данном направлении представлено моделью образовательной работы. Модель раскрывает формы образовательной деятельности и формы организации деятельности с детьми от 3 до 7 лет. Модель образовательной работы см. Приложение 2.

Перечень используемых методических пособий.

1. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учеб.-метод. Пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений/ О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2004.
2. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
3. В мире детских эмоций: пособие для практики работников ДОУ/ Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе. – 4-е изд. – М.: айрис-пресс, 2008.
4. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002.
5. Очень важный разговор: Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста./ Пособие для педагогов, воспитателей и родителей. – М.: Мозика-Синтез, 2000.
6. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 2001.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Вариативные формы реализации Программы.

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

При организации образовательного процесса учитываются изменения связанные с переносом акцентов в дошкольной дидактике со специально организованной деятельности в форме занятий на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности в форме проектной деятельности, ситуации, мастерской, коллекционирования, викторины, конкурса.

Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения,

рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности.

Игра — является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей выделяется две основные формы — сюжетная игра и игра с правилами. Сюжетная игра может быть ролевой и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры).

Театрализованные игры имеют особое значение для социального и культурного развития дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».

Театрализованные игры делятся на две основные группы: драматизации и режиссёрские.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм. Дидактические игры для детей дошкольного возраста объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Игровые ситуации, направлены на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как

«социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей).

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы служат: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература. Условно образовательные ситуации делятся на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи.

Коллекционирование (индивидуальное собирательство и коллективное коллекционирование), как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

В поисковой активности выделяются три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы проводятся как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество.

Методы реализации Программы.

В основу Программы положена классификация методов целостного педагогического процесса Сластенина В. А.:

Методы формирования сознания детей (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение и др.);

Методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение, образовательные ситуации и др.);

Стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение и др.);

Контроля эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов).

Каждый метод используется в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. Являются системными, интегративными образованиями.

Помимо перечисленных педагогами используются социо-игровые методы - это игры – жизни между микрогруппами детей, то есть малыми социумами. Воспитатель становится партнером, советником для детей.

Социо-игровые методы основываются на умении следить за ходом общего разговора и дела, умения оказывать друг другу помощь и принимать ее, когда это нужно. Эти методы позволяют каждому ребёнку добиться успешности, благодаря поддержки и сверстников, и взрослых. Здесь ребята помогают друг другу, чувствуют защищенность, поддержку группы, а также контролируют товарищей. Воспитатель не дает готовые ответы и не ожидает сиюминутного результата.

Использование социо-игровых методов на занятиях позволяет детям устанавливать между собой связи, чувствовать друг друга, обращаться друг к другу, быть способным действовать в малой группе, а в последствии в большом коллективе. Все это способствует сплочению детского коллектива, снижению конфликтов, развитию у детей творческих способностей, воображения, самооценки, наблюдательности, воспитанию основ нравственности.

Это станет возможным, если социо-игровые методы в работе с детьми будут использоваться систематически и поэтапно. Практика показывает, что эту работу можно начинать с детьми ясельного возраста. Чем раньше педагог применяет практику сотрудничества, исключает из взаимодействия с детьми принуждение, тем успешнее идет развитие детей в дальнейшем. У малышей раньше возникают первые взаимодействия с партнерами, они стремятся больше играть друг с другом. Для того, чтобы у детей в младшем возрасте возникло желание выполнять задания, воспитатели вначале формируют игровую мотивацию, а затем ставят перед детьми игровые и учебные цели. Социо-игровые методы в этом возрасте направлены на то, чтобы дети стали интересными друг другу в основном в паре.

Педагоги так же занимают позицию «равного» с ребенком партнера.

В средней группе подбираются игры, позволяющие организовать совместные дела детей в тройках. В старшей и подготовительных группах идет работа в двойках, тройках и малыми группами.

В воспитательном и образовательном аспекте именно в коллективной деятельности ребенок постигает новое, формируется доброжелательные отношения друг к другу, произвольность поведения.

С точки зрения психологии детское общество позволяет ребенку успешнее развиваться, регулировать свое поведение, соотносить самого себя с другими детьми, адекватно оценивать самого себя и своих сверстников.

Годы работы по использованию социо-игровых методов убедительно доказали, что дети становятся другими. Это уже не просто дети, а ровесники, которые с удовольствием общаются друг с другом, живут своими интересами, они не боятся ошибиться, все проявляют себя, как могут и как хотят, не боясь заслужить порицания и осуждение.

Этим детям все интересно (одному трудно, а вместе что-то и получится).

Они любознательны, отличаются интересом к познанию, доброжелательны. У них нет придирок, негативных моментов, нет агрессии. Адаптация в школе проходит в легкой форме и в более короткие сроки.

Средства реализации Программы.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, используются средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

В Учреждения начинают применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они носят не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей (дошкольного возраста).

В связи с появлением в дошкольном образовательном учреждении детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и нарушением зрения возникла необходимость ввести в образовательную программу коррекционную часть.

Коррекционная работа направлена на профилактику вторичных нарушений развития детей с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и нарушением зрения.

Обеспечение системы средств и условий для осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы школы, обусловленных первичными нарушениями.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Для детей с нарушениями зрения актуально создание необходимых офтальмологических условий для преодоления отставания в развитии игровой и трудовой деятельности, а также преодоление вербализма и обогащение чувственной основы деятельности (например, организация экскурсий и наблюдений, в процессе которых у детей происходит слияние словесных представлений с конкретными действиями, признаками, свойствами и явлениями общественной окружающей жизни).

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- воспитание интереса и потребности детей в трудовой деятельности, активности действий на доступном по двигательным возможностям уровне — самостоятельно, с помощью других детей и взрослых;
- развитие двигательных умений и навыков, мелкой моторики, координированных движений рук, зрительно-моторной координации; формирование познавательных и социально значимых мотивов в игровой деятельности;
- развитие общественных форм поведения; развитие у детей творческого отношения к игре (условное преобразование окружающего); преодоление простого механического действия в игровой деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Для детей с нарушениями зрения:

- обогащение и расширение чувственного опыта детей, что позволяет
 - избежать появления вербализма; формирование приёмов целенаправленного восприятия с помощью алгоритмизации; расширение объёма представлений о предметах и явлениях, восприятие которых затруднено в естественном опыте ребёнка (силуэты, контуры);

- формирование представления о деталях предметов, мало доступных для восприятия; формирование представления о движущихся предметах и их восприятие на расстоянии;

- обучение на полисенсорной основе с использованием сохранных анализаторов выделению и узнаванию предметов среди других (по существенным признакам, на основе овладения приёмом сравнения), определению его свойств и назначения.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- развитие зрительного восприятия: тренировка движения глаз в поиске предмета, в прослеживании и зрительной фиксации его;

- тренировка зрительного внимания; развитие пространственных представлений в тесной связи с тактильным, кинестетическим и зрительным восприятием;

- последовательное формирование пространственной дифференциации самого себя, представление о схеме тела, перемещение его в пространстве, обучение ориентации в пространстве;

- обогащение чувственного и практического опыта детей, развитие их кругозора, активизация мыслительной деятельности и развитие речи (специальные занятия).

Образовательная область «Речевое развитие».

Для детей с нарушениями зрения:

- развитие осязания, мелкой моторики и подвижности артикуляционного аппарата;

- формирование обследовательских действий и ориентировки; развитие звукоразличения и автоматизация звуков, поставленных логопедом;

- предметно-практические действия (подражательная игра) с активным включением в работу различных анализаторов;

- автоматизация звуков в предложениях, уточнение и расширение словаря;

- выполнение простых последовательных действий в рамках сюжета;

- совершенствование неречевых средств общения;

- обогащение словаря и развитие образности речи на основе предметной отнесённости слова;

- развитие внешней речи в самостоятельной практической деятельности ребёнка.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- формирование готовности органов артикуляционного аппарата к воспроизведению речи: спокойно открыть и закрыть рот, удерживая его в определённом положении;

- вытянуть губы трубочкой (достать губами леденец, который находится на расстоянии от рта);

- уменьшение расстояния при трудности выполнения и т. д.); улыбаться ненапряжённо, показывать верхние и нижние передние зубы (необходимо для произнесения звука «и»), спокойно, без напряжения смыкать губы и удерживать их в таком положении (проводится в положении сидя перед зеркалом, голова по средней линии);

- развитие силы голоса, его высоты и интонации; развитие артикуляционных движений и речи; произнесение тех или иных слов, элементарных фраз.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Для детей с нарушениями зрения:

- овладение детьми сенсорными эталонами различного вида (зрительными, осязательными, двигательными и др.);

- уточнение, конкретизация и обобщение предметных представлений, формирование способов обследования;

- конкретизация зрительного образа, уточнение деталей, закрепление изобразительных умений;

- создание условий для лучшего зрительного восприятия объекта, различения его цвета, формы, размещения на фоне других объектов, удалённости.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности и конструированию;

- соответствующих мотивов деятельности; стремления к получению результата, потребности в отражении действительности в рисунке, поделке, постройке из различного материала;

- обучение детей специфическим приёмам рисования, лепки, аппликации и конструирования;

- эстетическое воспитание как развитие адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства;

- формирование потребности в изобразительной деятельности, эстетических переживаниях и др.;

- развитие основных движений, сенсорных функций и речевой деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие».

Для детей с нарушениями зрения:

- развитие основных движений; зрительно-двигательной координации и координации движений;

- пространственного восприятия, ориентировки и точности движений;

- коррекция осязания и мелкой моторики, ориентировки в пространстве.

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- формирование функций руки: опорной, указывающей, отталкивающей, хватательной, составляющей двигательную основу манипулятивной деятельности (выполнять не только в положении сидя за столом, но и лёжа, стоя);
- обучение детей выделению элементарных движений в плечевом, локтевом, лучезарном суставах и по возможности более правильному, свободному выполнению их;
- развитие координации одновременно выполняемых движений в разных суставах.

Формы работы с дошкольниками с нарушением зрения.

Основной формой работы с дошкольниками с нарушением зрения являются занятия воспитателя и специалистов дошкольного образовательного учреждения (психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре), которые строятся с учётом координационного плана взаимодействия всех педагогов, работающих с данными детьми, и связаны между собой единой лексической темой, а также использованием полисенсорного подхода в обучении, созданием полисенсорного предметно-развивающего пространства группы, организацией полисенсорно-насыщенного режима дня.

При организации образовательной деятельности с детьми с нарушением зрения учитывают следующее: зрительный диагноз ребёнка; необходимость включения в занятие гимнастики для глаз; преимущественное использование на занятии натуральных объектов и муляжей, имеющих натуральные размеры; использование естественных, красочно оформленных (высокий цветовой контраст), узнаваемых и контрастных к фону картинок; ограниченность непрерывной зрительной работы, соответствующей возрасту и зрительным возможностям ребёнка; необходимость снижения темпа проведения занятия в соответствии с возможностями детей (увеличение времени предъявления объекта и времени его рассмотрения и обследования); необходимость частой смены видов деятельности в процессе занятия.

Рекомендации Л.А. Григорян: детям с амблиопией и косоглазием при остроте зрения до 0,3 предъявляются объекты и изображения в оранжевых, красных и зелёных тонах без оттенков, с высокой цветовой насыщенностью и контрастностью по отношению к фону, размер объектов — более 2 см; при остроте зрения 0,4 и выше можно предъявлять разнообразные по цвету объекты размером 2 см и меньше.

Формы работы с дошкольниками с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Для развития мелкой моторики пальцев и кистей рук используются следующие формы работы:

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Для развития мелкой моторики рук используются следующие методы и приемы работы: массаж кистей рук, пальчиковая гимнастика, лепка из пластилина и соленого теста с использованием природного материала (семена, крупы, ракушки и т. д.), Сюжетно-тематические занятия и нетрадиционные техники рисования, аппликации, конструированию, лепке способствуют развитию координации движений пальцев рук. Шнуровка а различных предметах. Нахождение мелких предметов в емкости с фасолью, горохом - «сухой бассейн». Игры с песком (погружение рук, просеивание его между ладонями, рисование по мокрому песку пальцами, выкладывание узоров из мелких камушков).

Темп и механизм освоения движений у ребенка проходит в оптимальном именно для него режиме.

2.4 Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации тем самым обеспечивая реализацию культурных умений ребенка. Такие умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- Содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- Принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- Принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - необходимые условия для нормальной образовательной деятельности и развития каждого ребенка. Деятельность детей в детском саду должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной.

Чтобы обеспечить такую благоприятную атмосферу в группе, педагог дошкольного образования должен обладать необходимыми общекультурными компетенциями. Манера поведения с детьми должна быть ровной, а отношения с каждым ребенком доброжелательными и безоценочными.

Методы и способы организации культурных практик.

Методами реализации культурных практик в непосредственно образовательной деятельности с детьми являются:

- Передача учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий; словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.); наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.); практический;

- Усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений, исследований или решения проблемных ситуаций;

- Самостоятельная деятельность детей под руководством педагога.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первая группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Методы - наглядно-практические, сериации и классификации, формирование ассоциаций и установление аналогий, выявление противоречий. Формы работы - занятия и экскурсии.

Вторая группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Методы - словесные, практические и игровые. Формы реализации - организация самостоятельной деятельности детей и подгрупповые занятия.

Третья группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений. Методы - экологические опыты и экспериментирование, развитие творческого мышления и конструирования. Формы работы - конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории.

Четвертая группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений. Методы - диалоговые и методы экспериментирования. Формы работы - организация детских выставок, организация проектной деятельности.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе

жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть:

- реально-практического характера, где дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям (оказание помощи малышам, старшим), принимают участие в важных делах;

- условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) - воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей;

- имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию.

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в

детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Условия развития детской инициативы в соответствии с возрастом дошкольников см. Приложение 3.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей:

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от трех лет до начала их школьной жизни.
- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.
- Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.
- Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Принципы работы с родителями:

- Целенаправленность.
- Систематичность.
- Плановость.
- Дифференцированный подход к работе с учетом многоаспектной специфики каждой семьи.
- Возрастной характер работы с родителями.
- Доброжелательность, открытость.

Теоретические и методологические основы взаимодействия УЧРЕЖДЕНИЯ и семьи:

- Основы сотрудничества педагогической науки семьи и общественности (К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт, П.Ф. Каптерев, А.В. Запорожец, В.М. Иванова, Т.А. Маркова, Т.А. Репина и др.).
- Условия оптимизации содержания и форм сотрудничества родителей педагогов и администрации (Е.П. Арнатутова, О.Л. Зверева).
- Функционирование детского сада как открытой системы (Л.М. Кларина).

На основе данных подходов разработана блочная модель взаимодействия Учреждения с родителями.

Блоки	Основные задачи	Формы
Педагогическое просвещение	Повышение педагогической	Лекции, семинары, практические занятия,

родителей	грамотности родителей	открытые занятия, конференции, родительские клубы, беседы, тренинги, педагогические советы, родительские собрания, консультации.
Включение родителей в деятельность Учреждения	Создание условий для включения родителей в организацию деятельности Учреждения	конкурсы, совместные мероприятия, семейные конкурсы, проектная деятельность, дни открытых дверей, благоустройство территории.

Методы изучения семьи:

- Анкетирование и тестирование.
- Наблюдение за ребенком.
- Беседа (с родителями/с ребенком).
- Посещение семьи ребенка.
- Обследование семьи с помощью проективных методик.
- Консультация, тренинг.
- Педагогическая гостиная.

В детском саду действуют органы самоуправления:

- Попечительский совет, является коллегиальным органом самоуправления, постоянно действующим на общественных началах.
- Родительский комитет.

В каждой группе детского сада функционирует родительский клуб, работа которых дает импульс к построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребенка, а осознание общих целей, формирование доверительных отношений и стремление к взаимопониманию. Данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания. Заседания клубов для родителей осуществляются регулярно. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей. Педагоги стремятся не просто сами подготовить полезную и интересную информацию по волнующей родителей проблеме, но и приглашают различных специалистов.

3. Организационный раздел.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

В Учреждения создано достаточное материально-техническое оснащение для реализации Программы.

Вид помещения, количество	Функциональное использование	Оснащение
Групповые помещения - 2	<p>Непосредственно образовательная деятельность.</p> <p>Проведение режимных моментов, игровой деятельности.</p> <p>Самообслуживание, трудовая деятельность.</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность.</p> <p>Ознакомление с природой, труд в природе.</p> <p>Дневной сон.</p>	<p>Детская мебель, стульчики, столы, спальная мебель.</p> <p>Игровые модули для сюжетно-ролевых игр, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игровая мебель.</p> <p>Книжный и природный уголок, уголки изобразительной деятельности, патриотического воспитания, экспериментирования, физического развития, театрализованные.</p> <p>Конструкторы, дидактические и настольно-печатные игры.</p> <p>Телевизоры, DVD.</p> <p>Методические пособия в соответствии с возрастом детей.</p> <p>Стол воспитателя, методический шкаф (полка)</p>
Приемная комната (раздевалки для детей – 2)	<p>Информационно-просветительская работа с родителями.</p> <p>Развитие у детей навыков самообслуживания.</p>	<p>Информационные стенды для родителей.</p> <p>Наглядно-информационный материал.</p> <p>Выставки детского творчества.</p> <p>Выносной материал для прогулки.</p> <p>Шкафы для детской одежды.</p>
Спальни - 2	<p>Дневной сон.</p> <p>Гимнастика после сна.</p>	<p>Кровати.</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи.</p>
Медицинский кабинет – 1 (изолятор, кабинет)	<p>Осмотр детей.</p> <p>Учет состояния здоровья.</p> <p>Профилактика заболеваний.</p> <p>Медико-педагогический контроль.</p>	<p>Шкаф для документации, стол и стул для медсестры.</p> <p>5 стульчиков для детей.</p> <p>Информационный уголок.</p> <p>Электронные весы, ростомер, кушетка, лампа для</p>

медицинской сестры)	консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками УЧРЕЖДЕНИЯ.	кварцевания. Стекланный шкаф для медикаментов, тумбочка медицинская, шкаф для одежды
Пищеблок	Приготовление и выдача горячего питания для детей	Ванны двухсекционные – 2 шт., стеллажи, разделочные столы, электроплита, электродуховой шкаф, холодильное оборудование, электроводонагреватель.
Территория Учреждения	Прогулки и наблюдения. Природоведческая работа. Игровая деятельность. физические занятия на улице. Самостоятельная двигательная активность. Праздники, развлечения, спортивные мероприятия. Трудовая деятельность.	Игровые площадки для групп - 2, тентовые навесы, малые формы. Цветники, сад, огород, декоративный огород. Оборудованная спортивная площадка. Озеленение территории более 50%.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Образовательные области	Методические материалы, средства обучения и воспитания
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Сочеванова Е.А. Зимние виды спорта и спортивные дисциплины. – Карточка сюжетных картинок. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.2. Сочеванова Е.А. Летние виды спорта и спортивные дисциплины. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.3. Гусева Т.А. Карточка предметных картинок. Спортивный инвентарь. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.4. Гусева Т.А. Кирилова Ю.А. Наглядное пособие. Олимпийские игры: прошлое и настоящее. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.5. Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект «Культурно-гигиенические и трудовые навыки» 3-4 года. – М.: ООО «Сателайт», 2014.6. Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект «Культурно-гигиенические и трудовые навыки» 4-5 лет. – М.: ООО «Сателайт», 2014.7. Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект «Культурно-гигиенические и трудовые навыки» 5-лет. – М.: ООО «Сателайт», 2014.8. Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект «Культурно-гигиенические и трудовые навыки» 6-7 лет. – М.: ООО «Сателайт», 2014.9. Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект «Здоровье». – М.: ООО «Сателайт», 2014.
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект «Безопасность». – М.: ООО «Сателайт», 2014.1. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2015.2. Демонстрационный и раздаточный материал «Знаки на дорогах».3. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учеб.-метод. Пособие для

	<p>воспитателей дошкол. образоват. учреждений/ О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2004.</p> <p>4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. 2-е изд., доп. – СПб.; Детство-Пресс, 1999.</p> <p>5. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. – Авт.-сост.: Бондаренко Т.М., Воронеж: ООО «Метода» , 2014.</p> <p>6. Я и другие: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений.- Х.: Изд-во «Ранок», 2010.</p> <p>7. Это – я. Пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя». – М.: Баласс, 2011.</p> <p>8. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие /Под ред. В.М. Букатова. – СПб.: Образовательные проекты; М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>9. Букатов В.М. Шишел-мышел, взял да вышел. Настольная книжка воспитателя по социо-игровым технологиям в старших и подготовительных группах детского сада с методическими разъяснениями, неожиданными подсказками и невыдуманными историями. – СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий.</p> <p>10.Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 1, 2. Занятия, игры, беседы детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>11.Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Нищева Н.В. Защитники Отечества. Покорители Космоса. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>2. Наглядное пособие для педагогов, воспитателей. Детеныши диких животных.- М.: издательство «Гном» 2014.</p> <p>3. Наглядное пособие для педагогов, воспитателей. Дикие животные.- М.: издательство «Гном» 2014.</p> <p>4. Наглядное пособие для педагогов, воспитателей. Деревья в картинках.- М.: Издательство «Гном»</p>

	<p>2014.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Наглядное пособие для педагогов, воспитателей. Головные уборы.- М.: Издательство «Гном» 2014. 6. Наглядное пособие для педагогов, воспитателей. Домашние животные.- М.: Издательство «Гном» 2014. 7. Наглядное пособие для педагогов, воспитателей. Дорожные знаки.- М.: Издательство «Гном» 2014. 8. Наглядное пособие для педагогов, воспитателей. Животные севера.- М.: Издательство «Гном» 2014. 9. Емельянова Э., Воробьев А. Наглядно-дидактическое пособие «Как выращивали хлеб». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013. 10. Кудрявцева Е.А. Наглядно-тематический уголок в ДОУ «Календарь погоды зима». 11. Наглядно-дидактическое пособие «Космос». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013. 12. Наглядно-дидактическое пособие «Спортивный инвентарь». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013. 13. Наглядно-дидактическое пособие «Арктика и Антарктида». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013. 14. Наглядно-дидактическое пособие «Великая Отечественная война. В произведениях художников». – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013. 15. Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие/Сост. Л.В. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 16. Познавательное и речевое развитие. Цветы садовые. Методическое пособие/Сост. Т.В. Цветкова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 17. Демонстрационный материал для занятий в группах детского сада «Насекомые». 18. Демонстрационный материал для занятий в группах детского сада «Ткани». 19. Деревянные игрушки-пазл «Домашние животные». 20. Деревянные игрушки-пазл «Животные». 21. Деревянные игрушки-пазл «Обитатели морей». 22. Деревянные игра «Подводный мир». 23. Деревянная каталка «Поровозик-цифр». 24. Мозаика «Веселая геометрия».
--	---

	<p>25. Набор математических кубиков.</p> <p>26.Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>27.Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>28.Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>29.Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>30.Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.</p> <p>31.Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.</p> <p>32.Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.</p> <p>33.Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>34.Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>35.Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>36.Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>37.Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p>
Речевое развитие	<p>1. Учебно-методический комплект Громовой О.Е., Соломатиной Г.Н. Развитие речи детей 4-5 лет. Зима – весна. 2013.</p> <p>2. Набор кубиков «Азбука».</p> <p>3. Деревянные игрушки «Веселая шнуровка - обувь».</p> <p>4. Деревянные игрушки «Веселая шнуровка - одежда».</p> <p>5. Деревянные игрушки «Веселая шнуровка – овощи-фрукты».</p> <p>6. Наглядно-дидактическое пособие «Деревья». – М.: издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ».</p> <p>7. Наглядно-дидактическое пособие «Транспорт». –</p>

	<p>М.: издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ».</p> <p>8. Наглядно-дидактическое пособие «Времена года». – М.: издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ».</p> <p>9. Наглядно-дидактическое пособие «Детский сад». – М.: издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ».</p> <p>10. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам, - М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>11. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет, - М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>12. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСВО – ПРЕСС», 2004.</p> <p>13. Ефимовский Е.С. Игры, стихи, загадки для развития речи, - СПб.: ИД ЛИТЕРА, 2005.</p> <p>14. Рыжова И.В. Развитие речи в детском саду, - Ярославль: «Академия развития», 2006.</p> <p>15.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>2. Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» Детский портрет. – М.: издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013.</p> <p>3. Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» Пейзаж. – М.: издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013.</p> <p>4. Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» Сказка в русской живописи. – М.: издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2013.</p> <p>5. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>6. Наборы музыкальных инструментов.</p> <p>7. Кукольный театр матрешка «Теремок».</p> <p>8. Барабан.</p> <p>9. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</p> <p>10. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>11. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>12. Произведения для детей, рекомендуемые программой «Истоки».</p> <p>13. Алиева Т.И., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера,</p> <p>14. DVD-диск «Коллекция волшебные сказки».</p>

3.3. Описание распорядка и режима дня.

В Учреждения организован гибкий режим дня. Это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение дня. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня для детей дошкольного возраста разрабатывается с учётом возрастных норм и требований СанПиН 2.4.1.3049-13. На теплый и холодный периоды года составлены отдельные режимы дня. (Приложение 2)

В целях планирования текущей педагогической деятельности и проектирования педагогического процесса в группах соблюдаются следующие принципы:

1. Третье физкультурное занятие для детей старшего возраста проводится по плану инструктора по ФК на улице при температуре воздуха до -20°C , соблюдая при проведении занятий.

2. В течение недели во всех возрастных группах инструктор по ФК проводит 3 занятия и музыкальный руководитель проводит 2 занятия.

3. Для решения задач физического развития, связанных с зимними видами спорта, занятия инструктора по ФК выносятся на улицу (при температуре воздуха не ниже -20°).

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3 - 4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 3 до 7 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая дополнительное образование, для детей дошкольного возраста составляет:

- в первой группе (дети 3-4-5-го года жизни) – 10-11-12 основных видов организованной образовательной деятельности;

- во второй группе (дети 5-6-7-го года жизни) – 15-17 основных видов организованной образовательной деятельности;

Максимально допустимое количество основных видов организованной образовательной деятельности в первой половине дня во второй младшей и средней группах составляет 2 основных вида организованной образовательной деятельности, в старшей и подготовительной - 3.

Продолжительность основных видов организованной образовательной деятельности:

- в первой группе (дети 3-4-5-го года жизни) – 15-20 минут;

- во второй группе (дети 5-6-7-го года жизни) – 20-30 минут.

С целью переключения детей на творческую активность и динамическую деятельность для снятия физического и умственного напряжения повышения эмоционального тонуса организма в режим работ всех возрастных групп введено проведение ежедневных игровых пауз между образовательными деятельностями, длительностью не менее 10 минут. Проведение физминуток является обязательным при организации образовательной деятельности статического характера, содержание их определяется каждым педагогом индивидуально.

Образовательная деятельность, требующая большой умственной нагрузки (развитие математических представлений, обучении грамоте), планируются в наиболее благоприятные дни (вторник, среда, четверг) для профилактики утомления детей и сочетается с физической культурой и музыкой.

Труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания (дежурство по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не должна быть больше 20 минут в день.

При организации педагогического процесса активно используются учебно-игровые методы и приемы, способствующие развитию и формированию познавательных интересов дошкольника.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 часов в день (может изменяться в зависимости от температуры воздуха). Прогулка организуется 3 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – до ужина и перед уходом домой.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей от 3 лет до 7 лет составляет 5,5 – 6 часов. Самостоятельная деятельность занимает в режиме дня 3-4 часа.

В период адаптации к условиям детского сада, дети освобождаются от специально организованной деятельности, основой познавательной, творческой деятельности ребенка в этот период является игровая деятельность. Обучению новому материалу впоследствии ведется индивидуально или подгруппами. Педагог-психолог наблюдает и корректирует воспитательно-образовательный процесс, нацеливает сотрудников детского сада на создание благоприятного, эмоционально-психологического микроклимата в отдельно возрастных группах и в дошкольном учреждении в целом.

В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются каникулы, во время которых основные виды организованной образовательной деятельности не проводятся, так же как и в летний период. В это время продолжительность прогулок увеличивается, проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, театрализованные представления.

В связи с тем, что в холодное время года дети не могут осуществлять прогулки с учетом требований СанПиНа 2.4.1.3049-13, Программа предусматривает включение в двигательный режим, во время, отведенное для

прогулок, спортивные игры, театрализованные представления, развлечения, просмотры детских передач и мультфильмов и т.д.

Последние две недели мая, в конце каждого психологического возраста, проводится педагогическая диагностика.

После дневного сна, подъем, гимнастика пробуждения и закаливающие процедуры осуществляются по мере пробуждения детей.

В летнее время все виды детской деятельности максимально выносятся на улицу. Закаливающие мероприятия осуществляются систематически в соответствии с временем года и возрастом детей. Схема закаливания см. Приложение 4.

Модель двигательного режима - это комплекс различных видов и форм организации двигательной деятельности детей в режиме дня. Введение модели направлено на решение задач:

- оздоровительных: в удовлетворении потребности детей в движении, совершенствовании систем и функций организма, сохранение и укрепление здоровья;
- воспитательных, направленных на развитие умственных, духовных и физических способностей детей;
- образовательных, направленных на овладение детьми определённым образом знаний, умений, навыков, физических качеств.

Модель двигательного режима включает в себя: физкультурно - оздоровительную деятельность, организованную образовательную деятельность по физической культуре, самостоятельную двигательную деятельность детей, физкультурно-массовые мероприятия.

В объеме двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

С использованием модели двигательной активности детей в возрасте от 3 до 7 лет предполагается обеспечить удовлетворение биологической потребности детей в двигательной активности, наполнить рациональным содержанием, основанном на оптимальном соотношении разных видов деятельности, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей см. Приложение 5.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Мы хотим, чтобы наши воспитанники с удовольствием приходили в детский сад и считали его своим вторым домом, для этого педагоги стремятся раскрасить детскую жизнь интересными событиями, которые запомнятся детям и их родителям. Поэтому мы считаем необходимым установление традиций в жизнедеятельность детского сада. Каждая традиция решает определенные образовательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

В нашем детском саду введение в режим дня добрых традиций, ритуалов, обычаев позволяет дошкольникам непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно.

В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки сложившиеся в устойчивые традиции:

- День открытых дверей в ДООУ – мероприятие, которое позволяет родителям получить информацию об условиях созданных для детей в детском саду, организации режима, питания. Проведение Дня открытых дверей позволяет нашему детскому саду стать более открытым для родителей и общественности.
- 27 сентября – профессиональный праздник «День дошкольного работника» (в день дошкольного работника воспитанникам старшего дошкольного возраста предоставляется возможность поздравить, выразить благодарность всем работникам сада).
- 1 октября Международный день пожилых людей. В этот день мы выражаем особую признательность сотрудникам, вышедшим на заслуженный отдых.
- Октябрь:
 - «Дни русской культуры», способствуют сохранению обычаев и традиций русского народа, делая жизнь детей духовно богаче и многограннее, обеспечивая возможность для приобщения к разнообразным формам творческой деятельности:
 - «Осеннины»;
 - «Капустные вечерки».
- 27 октября «День рождения Золотого ключика» - проведение праздника позволяет сформировать и систематизировать представления детей о детском саде, его истории. Укрепить социальное партнерство с родителями всех возрастных групп.
- 26 ноября «День матери».
- Новый год.

- Январь - театрализованные встречи «Сказка двери открывает».
- «Масленица годовая».
- 23 февраля «День защитника Отечества».
- «Международный женский день 8 Марта».
- 1 апреля – Праздник Бантиков.
- 9 мая «День победы».
- Бал выпускников ДООУ.
- День Защиты детей.

Представленные мероприятия - это общесадовские события, но в каждой группе есть свои добрые обычаи, ритуалы:

- «Минутки» здоровья, добра, фантазии.
- Встречи с интересными людьми способствующие расширению контактов со взрослыми людьми, ознакомлению с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитию коммуникативных навыков.
- Познавательные вечера, коллекционирование, вечера любимых сказок и игр.
- День Рождения детей – такое мероприятие развивает способность к сопереживанию радостных событий, вызывает положительные эмоции, подчеркивает значимость каждого ребенка в группе. Способствует повышению самооценки детей и сплочению детского коллектива, воспитывает желание порадоваться за другого.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников и событий, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.);
- многообразии форм подготовки и проведения праздников.

Комплексно-тематический план см. Приложение 6.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая среда нашего Учреждения — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Базисные компоненты которой обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка.

В Учреждения развивающая предметно-пространственная среда построена с соблюдением общих требований:

- Предметно-пространственная среда системная, отвечает целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.

- Предметно-пространственная среда инициирует деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.

- Предметно-пространственная среда учитывает специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивает переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствует решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С. Выготский).

- Предметно-пространственная среда наряду с консервативными компонентами имеет часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.

- Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: со масштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рука»), со масштабном его росту и со масштабном предметному миру взрослых.

- Предметно-пространственная среда реализует развивающую функцию в сочетании традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

- Базисной характеристикой развивающей предметно-пространственной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не перегружена обилием разнотильных и не со масштабных вещей.

- Развивающая предметно-пространственная среда вариативная, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях

В современных условиях, когда возможности детей для общения с природой ограничены, педагоги создали в здании и на территории детского сада варианты среды для такого общения и исследовательской деятельности (уголки природы, коллекции, лаборатории, комнаты природы, разнообразные мини-музеи, экологическую тропинку).

Для создания развивающей предметно-пространственной среды в Учреждения используются экологически чистые природные материалы – дерево, каштаны, шишки, натуральные ткани, шерсть, плетеные корзины и

т.п. Учитывается разнообразие и многофункциональность игрового материала, возможность использования детьми в игре и творчестве предметов-заместителей, природного материала, мебели, тканей, шерсти и т.д. Использование ширм и легко переносимых стоек в групповых комнатах позволяет детям самим делить пространство в соответствии с логикой игры. Не логика предмета должна диктовать детям направление их деятельности в игре, а, наоборот, деятельность и воображение детей должны быть ведущими, а предметы такими, чтобы давать детям возможность их многофункционального использования.

Организованная таким образом предметно-развивающая среда влияет на формирование чувств детей, их творческих способностей, расширяет возможности самовыражения, рождает в душе ребенка чувство удовлетворения и покоя.

Базовое содержание компонентов развивающей предметно-пространственной среды детского сада опирается на деятельностно-возрастной подход. Содержание развивающей предметно-пространственной среды удовлетворяет потребностям актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка, становления его творческих способностей на основе амплификации (обогащения) предметной базы развития конкретных видов деятельности. Единство педагогического процесса и преемственность этапов развития деятельности в младшем и старшем дошкольном возрасте обеспечиваются также и системой развивающей предметно-пространственной среды, построенной с учетом специфики образовательного процесса в каждой возрастной группе детского сада.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет только такая предметно-пространственная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переход к более сложным формам.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения имеет структурные компоненты см. Приложение 7.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Развивающая предметно - пространственная среда оформлена в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями детей, принципами построения предметно-развивающей среды.

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитывали включение как игровых уголков дифференцированно для мальчиков и девочек, так и для совместных игр, уголок книги и театрализованной деятельности.

Создание условий для театрализованной деятельности способствует тому, что дети в роли проживают различные эмоциональные состояния персонажей, могут проявить не свойственные для них личностные качества. В

группах имеются аудиотеки, которые помогают созданию музыкальной эмоционально-насыщенной среды на занятиях и в свободной деятельности детей.

Для ознакомления детей с эмоциональными состояниями и настроениями персонажей имеются игры: «Театр настроений», «И весело и грустно», «Собери настроение», «Мои эмоции». Созданы «Уголки настроения» и «Уголки уединения», так же имеются дидактические пособия «Галерея эмоций», «Мир эмоций» и другие.

В книжном уголке подобраны книги нравственного содержания, с яркими иллюстрациями, на которых персонажи отображают в различные эмоции и настроение, подбираются картинки с изображением различных поступков и дел реальных и сказочных персонажей, животных.

Созданы тематические экспозиции по развитию творческих способностей ребёнка. Педагоги постоянно пополняют, периодически меняют предметно-развивающую среду с учётом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей детей. В младших группах учитывается высокая подвижность детей, в старших - потребность в творчестве и самоутверждении. Дети имеют свободу выбора вида деятельности и удобного расположения в пространстве помещения по интересам. Всё это позволяет успешно решать педагогические задачи и создаёт все условия для социально-коммуникативного воспитания.

В детском саду созданы мини-музеи рассказывающие воспитанникам о малой родине «Музей хлеба», мини-музей «Березка», «Горница», «Помощники из прошлого».

В методическом кабинете представлен разнообразный материал по патриотическому воспитанию, краеведению, формированию основ нравственности (методические рекомендации, иллюстративный материал, тематические альбомы и прочее). Подобраны иллюстрации, альбомы с фотографиями о труде взрослых, ознакомлению с орудиями труда.

4. Дополнительный раздел Программы.

Возрастные и иные категории детей.

Образовательная программа УЧРЕЖДЕНИЯ обеспечивает разностороннее развитие детей дошкольного возраста с 3х до 7 лет.

В основу программы положена концепция психологического возраста. В связи с этим в программе выделены следующие психологические возрасты:

1. Младший дошкольный возраст 3-5 лет (первая группа от 3 до 5).
2. Старший дошкольный возраст 5-7 лет (вторая группа от 5 до 7).

Используемые программы.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Образовательная программа обеспечена учебно-методическим комплектом.

Часть формируемая участниками образовательных отношений представлена программой социально-эмоционального развития «Я, ты, мы» О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

В Учреждении создана система работы с родителями, включающая в себя педагогическое просвещение родителей и активное включение родителей в деятельность детского сада, основанная на следующих принципах:

- Целенаправленность.
- Систематичность.
- Плановость.
- Дифференцированный подход к работе с учетом многоаспектной специфики каждой семьи.
- Возрастной характер работы с родителями.
- Доброжелательность, открытость.

В вопросах взаимодействия с семьей мы решаем следующие задачи:

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от трех лет до начала их школьной жизни.

- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.

- Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.

- Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Для реализации содержания работы по взаимодействию педагогического коллектива с семьями детей в детском саду используются следующие формы работы по педагогическому просвещению родителей: лекции, семинары, практические занятия, открытые занятия, конференции, родительские клубы, беседы, тренинги, педагогические советы, родительские собрания, консультации.

Формы работы включения родителей в деятельность Учреждения: соревнования, конкурсы, совместные мероприятия, семейные конкурсы, проектная деятельность, дни открытых дверей, благоустройство территории.

Характеристики особенностей детей дошкольного возраста.

В каждом психологическом возрасте можно выделить главную задачу — генетическую задачу развития. Она появляется в результате противоречий в системе отношений «ребенок — взрослый». Ее решение жизненно важно для полноценного психического развития ребенка и успешного перехода к следующему возрастному этапу.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные

представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен, верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый маленький из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок - рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами

игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке.

Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко различение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие

нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит

разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин. В отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз). Всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как

обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрознены и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют ещё определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок

учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной

принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в

более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло - - красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и

предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куса глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налёпов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые

эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для

определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых

представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи —

монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Модель образовательной работы Учреждения

Формы образовательной деятельности	Раздел	Формы организации деятельности
Дошкольный возраст (3 года – 7 лет)		
3-4 года		
Режимные моменты	1. Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения. 2. Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу 3. Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками. 4. Формирование позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях. 5. Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении. 6. Развитие уверенности в себе. 7. Распознавание чувств, желаний, взглядов. 8. Способствовать усвоению социальных навыков. 9. Формирование чувства принадлежности к своей семье.	утренний прием (беседа, социо-игры, игровая ситуация, подвижная игра, чтение художественных произведений)
		прием пищи
		занятия
		подготовка к прогулке, прогулка
		ситуативный разговор
		чтение художественной литературы
		игровая деятельность
		игра-тренинг
		трудовые поручения
		игровая деятельность - досуговые игры, игры-забавы с народными игрушками
		празднично-карнавальные игры
		театрализованная деятельность
		сюжетно-ролевые игры
		общение на разные темы
художественно-продуктивная деятельность		

Совместная деятельность с педагогом	<p>1. Приобщение детей к культурным нормам поведения и общению.</p> <p>2. Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу</p> <p>3. Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.</p> <p>4. Формирование позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.</p> <p>5. Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.</p> <p>6. Развитие уверенности в себе.</p> <p>7. Распознавание чувств, желаний, взглядов.</p> <p>8. Способствовать усвоению социальных навыков.</p> <p>9. Формирование чувства принадлежности к своей семье.</p>	утренний прием
		прием пищи
		занятия
		беседы
		ситуативный разговор
		чтение художественной литературы
		игра-тренинг
		трудовые поручения
		игровая деятельность - досуговые игры, игры-забавы с народными игрушками
Самостоятельная деятельность детей	<p>1. Приобщение детей к культурным нормам поведения и общению.</p> <p>2. Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу</p> <p>3. Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.</p> <p>4. Формирование позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.</p> <p>5. Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.</p> <p>6. Развитие уверенности в себе.</p> <p>7. Распознавание чувств, желаний, взглядов.</p> <p>8. Способствовать усвоению социальных навыков.</p> <p>9. Формирование чувства принадлежности к своей семье.</p>	игровая деятельность
		самостоятельная двигательная деятельность
		рассматривание иллюстраций
		сюжетно-ролевая игра
		самодельные игры
Взаимодействие с родителями воспитанников	<p>1. Приобщение детей к культурным нормам поведения и общению.</p> <p>2. Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу</p> <p>3. Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.</p> <p>4. Формирование позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.</p> <p>5. Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.</p> <p>6. Развитие уверенности в себе.</p>	родительские собрания
		просмотр и обсуждение видеосюжетов
		социальные детско-родительские проекты
		детско-родительские досуги
		консультативные встречи
		Интеллектуальные викторины
		Беседы
Информационные буклеты		

	7. Распознавание чувств, желаний, взглядов. 8. Способствовать усвоению социальных навыков. 9. Формирование чувства принадлежности к своей семье.
--	--

Формы образовательной деятельности	Раздел	Формы организации деятельности
Дошкольный возраст (3 года – 7 лет)		
4-5 лет		
Режимные моменты	1. Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми: 2. Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей: 3. Развитие содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка самостоятельности: 4. Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой: 5. Формирование основ безопасного поведения. 6. Развитие уверенности в себе. 7. Распознавание чувств, желаний, взглядов. 8. Способствовать усвоению социальных навыков. 9. Способствовать совместному участию мальчиков и девочек в различных видах деятельности.	утренний прием
		прием пищи
		занятия
		беседы
		общение
		ситуативный разговор
		чтение художественной литературы
		игровая деятельность
		различные виды детской деятельности
		решение возникших в группе ситуаций
		выполнение заданий
		игра-тренинг
		прогулка
		проигрывание ситуаций
	самодеятельная игра	
	трудовые поручения	
	самообслуживание	
	игровая деятельность - досуговые игры, игры-забавы с народными игрушками, народные игры	

		<p>празднично-карнавальные игры</p> <p>театрализованная деятельность</p> <p>утренний прием</p> <p>прием пищи</p> <p>занятия</p> <p>беседы</p> <p>общение</p> <p>ситуативный разговор</p> <p>чтение художественной литературы</p> <p>игровая деятельность</p> <p>различные виды детской деятельности</p> <p>решение возникших в группе ситуаций</p> <p>выполнение заданий</p> <p>игра-тренинг</p> <p>прогулка</p> <p>проигрывание ситуаций</p> <p>самодеятельная игра</p> <p>трудовые поручения</p> <p>игровая деятельность</p> <p>празднично-карнавальные игры</p> <p>театрализованная деятельность</p> <p>игры-развлечения</p> <p>игры сезонного характера</p> <p>народные игры</p> <p>проектная деятельность</p> <p>художественно-продуктивная деятельность</p> <p>выполнение заданий</p>
Совместная деятельность с педагогом	<p>1. Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.</p> <p>2. Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.</p> <p>3. Развитие содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка самостоятельности.</p> <p>4. Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.</p> <p>5. Формирование основ безопасного поведения.</p> <p>6. Развитие уверенности в себе.</p> <p>7. Распознавание чувств, желаний, взглядов.</p> <p>8. Способствовать усвоению социальных навыков.</p> <p>9. Способствовать совместному участию мальчиков и девочек в различных видах деятельности</p>	
Самостоятельная	<p>1. Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.</p> <p>2. Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к</p>	<p>утренний прием</p> <p>различные виды детской деятельности</p> <p>сюжетно-ролевые игры</p> <p>театрализованная деятельность - кукольный театр, инсценировки, игры-драматизации</p>

деятельность детей	своей семье, сообществу детей. 3. Развитие содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка самостоятельности. 4. Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой. 5. Развитие уверенности в себе. 6. Распознавание чувств, желаний, взглядов. 7. Способствовать усвоению социальных навыков. 8. Способствовать совместному участию мальчиков и девочек в различных видах деятельности.	самодеятельная игра
		самообслуживание
		различные виды детской деятельности
		художественно-продуктивная деятельность
Взаимодействие с родителями воспитанников	1. Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми. 2. Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей. 3. Развитие содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка самостоятельности. 4. Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой. 5. Формирование основ безопасного поведения. 6. Развитие уверенности в себе. 7. Распознавание чувств, желаний, взглядов. 8. Способствовать усвоению социальных навыков. 9. Способствовать совместному участию мальчиков и девочек в различных видах деятельности	родительские собрания
		утренний прием
		празднично-карнавальные игры
		социальные детско-родительские проекты
		детско-родительские досуги
		проектная деятельность
		просмотр и обсуждение видеосюжетов
		консультативные встречи
		беседы
		совместные прогулки и походы
информационные буклеты		

Формы образовательной деятельности	Раздел	Формы организации деятельности
Дошкольный возраст (3 года – 7 лет)		
5-6 лет		
Режимные моменты	<p>1. Присвоение детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе:</p> <p>2. Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам.</p> <p>3. Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма.</p> <p>4. Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности.</p> <p>5. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p> <p>6. Расширение представлений детей об основах безопасного поведения.</p> <p>7. Развитие уверенности в себе.</p> <p>8. Распознавание чувств, желаний, взглядов.</p> <p>9. Способствовать усвоению социальных навыков.</p> <p>10. Формирование первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности.</p>	<p>утренний прием</p> <p>утренняя гимнастика</p> <p>коллективные формы работы</p> <p>занятия</p> <p>беседы</p> <p>общение</p> <p>ситуативный разговор</p> <p>чтение художественной литературы</p> <p>игровая деятельность</p> <p>различные виды детской деятельности</p> <p>просмотр мультфильмов</p> <p>решение возникших в группе ситуаций</p> <p>упражнения</p> <p>игра-тренинг</p> <p>коллективные игры</p> <p>ситуации для выражения эмоций</p> <p>социо-игры</p> <p>прогулка</p> <p>самодетельная игра</p> <p>трудовая деятельность</p> <p>самообслуживание</p> <p>сюжетно-ролевые игры</p>
Совместная	1. Присвоение детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.	<p>утренний прием</p> <p>закаливающие процедуры</p>

<p>деятельность педагогов</p>	<p>2. Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам. 3. Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма. 4. Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности. 5. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. 6. Расширение представлений детей об основах безопасного поведения: 7. Развитие уверенности в себе. 8. Распознавание чувств, желаний, взглядов. 9. Способствовать усвоению социальных навыков. 10. Формирование первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности</p>	занятия
		беседы
		общение
		ситуативный разговор
		чтение художественной литературы
		коллективные игры
		социо-игры
		подвижные игры
		различные виды детской деятельности
		ситуации для выражения эмоций
		выполнение заданий
		игра-тренинг
		упражнения
		прогулка
		экскурсии
		проигрывание ситуаций
		самодетельная игра
		просмотр мультфильмов
		трудовые поручения
		коллективная работа
игровая деятельность		
театрализованная деятельность		
проектная деятельность		
художественно-продуктивная деятельность		
выполнение заданий		
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>1. Присвоение детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе. 2. Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам. 3. Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма. 4. Формирование способности к организации взаимодействия со</p>	различные виды детской деятельности
		сюжетно-ролевые игры
		различные виды детской деятельности
		художественно-продуктивная деятельность

	<p>взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности:</p> <p>5. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p> <p>6. Расширение представлений детей об основах безопасного поведения.</p> <p>7. Развитие уверенности в себе.</p> <p>8. Распознавание чувств, желаний, взглядов.</p> <p>9. Способствовать усвоению социальных навыков.</p> <p>10. Формирование первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности.</p>	
<p>Взаим одейст вие с родите лями воспит аннико в</p>	<p>1. Присвоение детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.</p> <p>2. Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам.</p> <p>3. Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма.</p> <p>4. Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности.</p> <p>5. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p> <p>6. Расширение представлений детей об основах безопасного поведения.</p> <p>7. Развитие уверенности в себе.</p> <p>8. Распознавание чувств, желаний, взглядов.</p> <p>9. Способствовать усвоению социальных навыков.</p> <p>10. Формирование первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности</p>	<p>родительские собрания</p> <p>утренний прием</p> <p>коллективные формы работы</p> <p>социальные детско-родительские проекты</p> <p>детско-родительские досуги</p> <p>консультативные встречи</p> <p>беседы</p> <p>экскурсии, походы</p> <p>трудова деятельность</p> <p>творческая деятельность</p> <p>информационные буклеты</p>

Формы образовательной деятельности	Раздел	Формы организации деятельности
Дошкольный возраст (3 года – 7 лет)		
6-7 лет		
Режимные моменты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. 2. Формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста. 3. Развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. 4. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. 5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. 6. Развитие уверенности в себе. 7. Распознавание чувств, желаний, взглядов. 8. Усвоение социальных навыков. 9. Развитие чувства патриотизма, осознание ребенком себя как гражданина своей страны и края. 	<ul style="list-style-type: none"> утренний прием утренняя гимнастика закаливающие процедуры коллективные формы работы занятия беседы общение ситуативный разговор чтение художественной литературы игровая деятельность различные виды детской деятельности Досуговые игры - шахматы, шашки, головоломки упражнения игра-тренинг коллективные игры Игры-развлечения - «спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом социо-игры прогулка трудовая деятельность празднично-карнавальные игры театральные игры - спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр

		художественно-продуктивная деятельность
Совместная деятельность с педагогом	<p>1. Усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</p> <p>2. Формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых.</p> <p>3. Развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>4. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p> <p>5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>6. Развитие уверенности в себе.</p> <p>7. Распознавание чувств, желаний, взглядов.</p> <p>8. Способствовать усвоению социальных навыков.</p>	утренний прием
		закаливающие процедуры
		занятия
		беседы
		общение
		ситуативный разговор
		чтение художественной литературы
		коллективные игры
		коллективная работа
		социо-игры
		игра-тренинг
		игровая деятельность
		проектная деятельность
		художественно-продуктивная деятельность
		игры-развлечения - «спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом
		театральные игры - спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр
трудовые поручения		
просмотр мультфильмов		
Досуговые игры - шахматы, шашки, головоломки.		
Самостоятельная деятельность детей	<p>1. Усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</p> <p>2. Формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых.</p> <p>3. Развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>4. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p> <p>5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	игры-драматизации
		кукольный театр
		игра
		конструирование
		рисование
		Досуговые игры - шахматы, шашки, головоломки
		Игры-развлечения - «спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом
сюжетно-ролевая игра		

	6. Развитие уверенности в себе. 7. Учить распознавать чувства, желания, взгляды. 8. Способствовать усвоению социальных навыков.	режиссерская игра
		настольно-печатные игры
Взаим одейст вие с родите лями воспит аннико в	1. Усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. 2. Формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых. 3. Развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. 4. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. 5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. 6. Развитие уверенности в себе. 7. Учить распознавать чувства, желания, взгляды. 8. Способствовать усвоению социальных навыков.	родительские собрания
		утренний прием
		коллективные формы работы
		социальные детско-родительские проекты
		детско-родительские досуги
		театральные игры - спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр
		консультативные встречи
		экскурсии
		трудовая деятельность
		творческая деятельность
информационные буклеты		

Условия развития детской инициативы в соответствии с возрастом
дошкольников

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог).
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Схема закаливания.

Возраст	Теплый период	Холодный период
3-4	I – 1; 2; 4; 5; 6; 7. II – 9; 15. III – 17.	I – 3; 4; 7. II – 9; 15. III – 17.
4-5	I – 1; 2; 4; 5; 6; 7. II – 9; 15. III – 17.	I – 3; 4; 7. II – 9; 15. III – 16; 17.
5-6	I – 1; 2; 4; 5; 6; 7; 8. II – 9; 10; 11; 12; 13; 14; 15. III – 16; 17.	I – 3; 4; 7; 8. II – 9; 12; 13; 14; 15. III – 16; 17.
6-7	I – 1; 2; 4; 5; 6; 7; 8. II – 9; 10; 11; 12; 13; 14; 15. III – 16; 17.	I – 3; 4; 7; 8. II – 9; 12; 13; 14; 15. III – 16; 17.

I – Закаливание воздухом:

1. сон с доступом свежего воздуха (теплый период);
2. утренний прием и утренняя гимнастика на свежем воздухе;
3. утренняя гимнастика в зале;
4. контрастные воздушные ванны после сна (с проветриванием);
5. воздушные ванны на участке (+ 18С);
6. контрастные воздушные ванны после сна (при открытых фрамугах);
7. хождение босиком в помещении (температура пола +18С);
8. воздушные ванны с упражнениями (1 раз в неделю).

II – Закаливание водой:

9. влажные обтирания до пояса;
10. обливание ног контрастной водой;
11. обливание ног водой с постепенным снижением температуры;
12. хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры, на массажных дорожках;
13. топтание в тазу с водопроводной водой со слабым раствором марганца;
14. полоскание горла питьевой водой комнатной температуры (2 раза в день);
15. умывание в течение дня прохладной водой.

III – Дополнительные закаливающие процедуры:

16. точечный массаж;
17. ионизация воздуха.

Приложение 5
к образовательной программе
дошкольного образования

Модель двигательного режима детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Деятельность	Группа	
	Первая	Вторая
Подвижные игры во время приема детей	Ежедневно 3-6 минут	Ежедневно 7-11 минут
Утренняя гимнастика	6-8 мин	8-10 мин
Физкульт минутки	2-3 минуты	2-3 минуты
Музыкально-ритмические движения	Занятия по музыкальному развитию 6-8 минут	Занятия по музыкальному развитию 10-12 минут
Занятия по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раза в неделю 10-17 минут	3 раза в неделю 15-30 минут
Подвижные игры: сюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 минут	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 минут
Оздоровительные мероприятия: гимнастика, пробуждение, дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 минут	Ежедневно 7 минут
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная, пальчиковая, зрительная гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-6 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 минут
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-17 минут	1 раз в месяц по 25-30 минут
Спортивный праздник	1 раз в год по 10-17 минут	1 раз в год по 25-30 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных особенностей и потребностей детей. Проводится под руководством педагога	

Приложение 6
к образовательной программе
дошкольного образования

Комплексно-тематический план

Название праздника	Время проведения	Форма итогового мероприятия	Форма подготовки к итоговому мероприятию по возрастам	
			Младший возраст	Старший возраст
День знаний	1 сентября	— экскурсия в школу «День знаний»; — участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы).	<ul style="list-style-type: none"> • Адаптация к условиям детского сада; • представления о себе, представления о сверстниках; элементарные правила поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; • некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце) и оборудовании («мой шкафчик»), одежде («мои вещи») 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры (Школа, Магазин (покупка школьных принадлежностей), 1 Сентября); • беседы по теме праздника; • экскурсия в школу Как школа готовится к приёму первоклассников; • придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; • чтение художественной литературы по теме праздника; • знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; • отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; • разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; • рассказы из опыта детей. Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу; • слушание и исполнение песен, разучивание танцев (Школьная полька) школьной тематики; • мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием,

				<p>привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника);</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание коллекций. Школьные принадлежности; • проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы)
«Поделимся летними впечатлениями»	Сентябрь – 1 неделя	Создание тематического альбома «Веселое лето»	<ul style="list-style-type: none"> • Выставки фотографий «Я и лето»; • проекты совместно с родителями «Как я провел лето», «Лето по полю гуляло»; • непосредственно образовательная деятельность; • чтение художественной литературы, заучивание стихов С. Прокофьева «Сказки о невоспитанном мышонке», В. Сутеева «Капризная кошка» и др.; • загадывание и отгадывание загадок; • творческая деятельность: изготовление коллективных коллажей, аппликаций; • подвижная игра «Гуси-лебеди». 	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение предметно-развивающей среды по теме • Коллективная работа «Лета краски», «Лето красное»; • беседы «Летние месяцы», «Где мы были, что мы видели», «Мои летние впечатления»; • сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Семья»; • заучивание стихов по теме; • загадывание и отгадывание загадок; • проекты совместно с родителями «Как я провел лето», «Лето по полю гуляло»; • чтение художественной литературы, заучивание стихов Е. Трутневой «Улетает лето», А. Борто «Вовка – добрая душа», Е. Яниковской «Я хожу в детский сад», В. Драгунского «Денискины рассказы», «Что любит Мишка?», «Что я люблю?»; • загадывание и отгадывание загадок; • творческая деятельность: изготовление коллективных коллажей, аппликаций.
«Урожай собирай и на	Сентябрь – 2 неделя	Досуг «Капустник»	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Магазин»; • дидактические игры «Что где растет?»; 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры «Угадай на ощупь» • Сюжетно-ролевые игры «Ярмарка»,

зиму запасай»		<p>Коллекция «Такие разные зернышки»</p> <p>Вечер развлечений «На ярмарке»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выставка «Осенний урожай»; • хороводные игры; • рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства «Дымка»; • наблюдение осенней природы (цветы на клумбах); • чтение художественной литературы М.Абрамовой «Пирог», В. Сутеева «Мешок яблок», «Яблоко», рус. нар. сказки «Колосок», «Жихарка», «Гуси-лебеди»; • разучивание стихов, потешек, загадывание загадок; • подвижные игры и танцы. 	<p>«Магазин», «Кафе»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картин, произведений народного, декоративно-прикладного искусства (составление описательных рассказов); • игры-драматизации по стихотворению Ю. Тувима «Овощи»; • мастерская (декорирование изделий из глины по мотивам дымковской и жостовской росписи); • чтение художественной литературы Н. Кончаловской «Про овощи», Е. Пермяка «Смородинка», А. Ремезов «Хлебный колос», К. Паустовский «Теплый хлеб», Ю. Тувима «Овощи», К.Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», С. Аксакова «Аленький цветочек»; • загадывание загадок «Во соду ли, в огороде»; • разучивание народных игр «Расти, мой леночек»; • разучивание произведений русского народного фольклора; • создание коллекций предметов декоративно-прикладного искусства.
«Международный день красоты»	Сентябрь – 3 неделя	<p>Развлечение «Осенины»</p> <p>Создание гербария</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дом моды»; • украшение групповой комнаты осенними букетами, детскими рисунками; • хороводные игры; • рассматривание предметов искусства и художественных произведений; • наблюдение осенней природы во время прогулки; • экспериментирование с основными цветами; • чтение художественной литературы о красоте осенней природы К. Бальмонт 	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в осенний парк, ателье, магазин одежды; • сюжетно-ролевые игры «Ателье мод», «Шляпный салон», «Демонстрация моделей праздничной одежды», «Салон красоты» и т. п. • рассматривание пейзажных картин осенней природы, портретов, красивых предметов окружающего мира, произведений народного, декоративно-прикладного искусства, журналов с моделями женской, мужской, детской одежды и рассказывание (составление описательных

			<p>«Осень», З.Александрова «Анютины глазки»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • разучивание стихов А. Толстой «Осень»; • рассказы из личного опыта на тему «Красивые предметы в моей комнате», «Самая красивая игрушка» и т.д. • игры по эмоциям, с пиктограммами эмоций; • подвижные игры и танцы (с акцентом на красоту движений); • изготовление коллажей «Красота красного цвета» (аналогично – других основных цветов и оттенков) 	<p>рассказов).</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа «Красота родной речи» (о средствах языковой выразительности). • игры-драматизации; • экспериментирование с цветом («Радуга»); • мастерская (декорирование (украшение) предметов быта, личного пользования, дизайн помещения (для себя и младших детей); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр); • чтение художественных произведений социально-личностного содержания (о внутренней красоте человека), о красоте осенней природы К. Бальмонт «Осень», А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», «Осень», отрывок и рассказа «Четыре художника»; • беседы о нравственных качествах человека, красоте человеческих взаимоотношений и общения (в том числе о правилах этикета); • создание коллекций любых красивых предметов «Красота, здоровье, жизнь»; • выставка «Красота в жизни, в природе, в искусстве»; • создание коллекций «Гербарий».
«День воспитателя и всех дошкольных работников»	Сентябрь – 4 неделя	<p>Развлечение «Вместе весело живем и играем и поем»</p> <p>Праздник «Кто работает в саду – всему свету расскажу»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; • рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); • наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогические ситуации, решение ситуаций морального выбора. • проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; выкладывание здания детского сада из мелких предметов); • музыкальные импровизации на темы детского сада; • наблюдения за трудом работников детского

		<p>Выставка детского рисунка «Детский сад у нас хорош, лучше сада не найдешь»</p>	<p>прогулке);</p> <ul style="list-style-type: none"> • обзорная экскурсия по детскому саду; • чтение художественной литературы по теме Э. Успенского «Про Веру и Анфису», О. Высотской «Детский сад», Т. Александрова и В. Берестова «Катя в игрушечном городе», С. Прокофьева «Сказки о грубом слове «уходи»»); • разучивание стихотворений по теме; • ситуативные разговоры и беседы по теме «о вежливых словах»; • слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; • художественно-продуктивная деятельность (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»). • дидактические игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.; • организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. 	<p>сада: завхоза детского сада (повар, помощник воспитателя, воспитатель, медицинской сестры, других специалистов детского сада – обсуждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду; • чтение глав из книги Е. Яниковской «Я хожу в детский сад», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», В. Зерновой «Как Антон полюбил ходить в детский сад», В. Катаев «Цветик-семицветик»; • тематические экскурсии по детскому саду «Кто, где работает?» (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.). • художественно-продуктивная деятельность (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» — рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет, «Наша группа» — портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет; изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад»). • игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; • подвижные игры «Мы – веселые ребята»; • беседа «Чем мне запомнилась жизнь в
--	--	---	--	---

				детском саду», «Кто о нас заботиться в детском саду»; • беседа «Чем я могу помочь в работе..», «Кем я хочу стать», «Кем работают мои родители».
«Международный день врача»	Октябрь – 1 неделя	«Если хочешь быть здоров»	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в медицинский кабинет; наблюдение за работой врача, медсестры; ▪ сюжетно-ролевые игры («Больница», «Поликлиника», «Аптека», «Скорая помощь»); ▪ рассматривание предметных и сюжетных картинок «Врач», «Семья»; ▪ ситуативные разговоры и беседы с детьми по теме (об отдельных профессиональных действиях врача, отношениях врача и пациента); ▪ чтение художественной литературы по теме; ▪ разучивание стихотворений по теме; 	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в медицинский кабинет; наблюдение за работой врача, медсестры; • сюжетно-ролевые игры, в том числе по мотивам художественных произведений, мультфильмов («Доктор Айболит»); • педагогические ситуации и ситуации морального выбора по теме; • отгадывание и составление загадок; • чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме; • беседы и рассказы педагогов о профессиональных действиях, обязанностях, специальностях врачей (окулист, лор, хирург и т. д.), их сфере деятельности (школьный, санитарный врач, врач «скорой помощи» и др.), структуре и функционировании поликлиник, больниц, социальной значимости профессии врача, солидарности всех врачей мира; • соревнования в оказании первой медицинской помощи пострадавшему; • проектная деятельность (создание макета поликлиники, больницы, медицинского кабинета; выкладывание из мелких предметов медицинских инструментов); • художественно-продуктивная деятельность (поздравительная открытка, панно, плакат, фриз и т. д.) медицинским работникам, атрибутов для сюжетно-ролевых

				игр.
«День пожилого человека»	1 октября	Изготовление подарков для бабушки и дедушки Утренник «Милые дедушка и бабушка»	<ul style="list-style-type: none"> • разучивание стихов и песен о бабушке и дедушке; • рассматривание фотографий, иллюстраций по теме; • художественно-продуктивная деятельность (изготовление подарка для бабушки и дедушки) 	<ul style="list-style-type: none"> • разучивание стихов и песен о бабушке и дедушке; • рассматривание фотографий, иллюстраций; • художественно-продуктивная деятельность (изготовление подарка для бабушки и дедушки).
«Всемирный день животных»	Октябрь – 2 неделя	Изготовление макета «Ферма». Вечер загадок и отгадок Создание коллекций «Животные Красноярского края», Презентация коллективной работы «Красная книга нашего края»	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк», «У бабушки в деревне»; • подвижные игры по теме, игры — имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных; • чтение художественной литературы по теме; • разучивание стихов о животных; • игры — драматизации сказок о животных; • рассматривание фотографий домашних животных «Домашние животные», «Ферма» и диких животных, иллюстраций из книг с изображением персонажей-животных, живых объектов в уголке природы; • беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры по темам мультфильмов, кинофильмов, художественных произведений с участием персонажей-животных; • двигательные импровизации «Угадай животное»; • проектная деятельность (составление памятки о внимательном и бережном отношении человека к животным; изготовление дорожных знаков, предупреждающих о возможности появления домашних и диких животных на дороге, — «Дикие животные», «Перегон скота». Конструирование или создание макета зоопарка. Создание плаката в защиту животных. Создание и презентация детской энциклопедии о животных. Выкладывание из мелких предметов какого-либо животного). • художественно-продуктивная

			<p>животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т. д. • наблюдения за животными (во дворе, в уголке природы, дома). 	<p>(изобразительная) деятельность по теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание коллекций «Животные России», «Животные Красноярского края», «Красная книга мира (России, нашего края)»; • организация выставки фотографий домашних животных, выставки произведений книжной графики «Художники анималисты — детям» (Е. Чарушин, В. Ватагин, В. Чижиков и др.); • разучивание песен о животных; • чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме; • беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных; • педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций и ситуаций морального выбора по теме (животное попало в капкан; у него перебита лапа; что будет с человеком, если не станет животных, и др.); • отгадывание и составление загадок по теме; • организация трудовой деятельности; • рассказы о домашних животных (из личного опыта), творческое рассказывание («Животное, о котором мечтаю»).
«День рождение детского сада»	Октябрь – 3 неделя	Праздник «День рождение «Золотого	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения за изменениями в природе, поведением птиц; • сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин», «Кафе» и др.; 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения за изменениями в природе, поведением птиц; • чтение художественной литературы; • сюжетно-ролевые игры «День рождение у

		<p>ключика»»</p> <p>Развлечение «День рождение «Золотого ключика»»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы; • отгадывание и составление загадок; • разучивание стихов; • сбор природного материала для поделок; • слушание и исполнение песен, разучивание танцев. 	<p>друзей», «Кафе»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отгадывание и составление загадок; • разучивание стихов; • слушание и исполнение песен, разучивание танцев; • сбор природного материала для поделок; • конструирование из природного материала; • составление рассказов из личного опыта «Мир детства»; • составление альбома «История детского сада»; • художественно-продуктивная деятельность «Открытие для детского сада»
<p>«День хлеба» «День яблока»</p>	<p>Октябрь – 4 неделя</p>	<p>Вечер развлечений «В гостях у бабушки Матрены»</p> <p>Создание коллекции «Семена»</p> <p>Развлечение «Осенняя ярмарка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы по теме «Откуда хлеб пришел», «Такой разный урожай» • художественное творчество – изготовление овощей, фруктов, хлебных изделий из папье-маше, соленого теста и др. • беседа – «Труд людей на селе», «Девочка, наступившая на хлеб», «Еда вкусная и полезная», «Что растет на грядке»; • сюжетно-ролевая игра «Булочная», «Кондитерский отдел», Магазин «Овощи – фрукты»; • подвижные игры по теме; • чтение художественной литературы по теме; • разучивание стихов, загадок о хлебе, овощах и фруктах; • игры — драматизации сказок; • рассматривание фотографий, иллюстраций из книг; • дидактические игры «Что, где растет?», «На что похоже?», «Путаница» («Овощи, фрукты») и т. д.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры по темам мультфильмов, художественных произведений; • проектная деятельность (составление памятки о бережном отношении человека к хлебу; • беседа – «Труд людей на селе», «Девочка, наступившая на хлеб», «Еда вкусная и полезная», «Что растет на грядке», «Для чего нужны семена»; • художественно-продуктивная (изобразительная) деятельность по теме; • художественно-продуктивная деятельность «Натюрморт», изготовление овощей и фруктов для сюжетно-ролевых игр; • организация выставки фотографий «Мой сад-огород»; • разучивание песен по теме; • чтение К. Паустовский «Теплый хлеб», А.Ремизов «Хлебный голос» С. Топелиус «Три ржаных колоса» Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Н. Носов «Огородники» - чтение и обсуждение;

				<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме; • отгадывание и составление загадок по теме; • организация трудовой деятельности в огороде детского сада; • рассказы из личного опыта.
«Жизнь людей и природа в поселке Березовка»	Октябрь – 5 неделя	Создание путеводаителя по поселку Березовка Макет «Улица нашего поселка»	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки Э. Успенского «Вера и Анфиса заблудились», рассказа М. Ильина «Машины на нашей улице», стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа - милиционер», «Моя улица» чтение произведений по правилам дорожного движения; • рассматривание иллюстраций, игрушек, изображающих транспорт; • дидактические игры и упражнения; • загадывание загадок; • конструктивная деятельность – изготовление макета улицы; • рассматривание иллюстраций с изображением улиц города Красноярска; • подвижные игры; • создание альбома «Поселок Березовка» 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки Э. Успенского «Вера и Анфиса заблудились», рассказа М. Ильина «Машины на нашей улице», стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа - милиционер», «Моя улица», Э. Мошковской, чтение глав из книги А.-К. Вестли «Мама, папа, восемь детей и грузовик», чтение произведений по правилам дорожного движения; • рассматривание иллюстраций, игрушек, изображающих транспорт; • дидактические игры и упражнения по ПДД; • создание самодельной газеты о Березовке; • конструктивная деятельность – изготовление макета улицы; • рассматривание иллюстраций с изображением улиц города Красноярска и поселка Березовка (парки, скверы, исторические места); • подвижные игры; • создание фотоальбома «Достопримечательности Березовки».
«День народного единства» «Всемирный день приветствий»	Ноябрь – 1 неделя	Коллективная работа: «Флаг России» Музыкально-спортивный досуг «Игры	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения, игровые ситуации по теме праздника (формы и способы приветствий: «Здравствуйте», «Добрый день (утро, вечер)», «Привет», кивок головой, улыбка; ситуации приветствий: встреча, телефонный разговор, письмо и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> • Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России». • Чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России.

		<p>народов России»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации; • чтение художественной литературы, разучивание стихотворений по теме праздника о дружбе, России; • развивающие игры на различение эмоций: «Путешествие в мир эмоций» и др.; • сюжетно – ролевая игра «Семья», «День рождения друзей», «Посещение цирка»; • разучивание народных подвижных игр; • рассматривание фотографий о п. Березовка, г. Красноярске. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение «Илья Муромец и Соловей-разбойник», обсуждение, рассматривание картины Васнецова «Богатыри» сравнение их с описанием в былинах. • Игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России. • Разучивание стихотворений по теме праздника. • Рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника. • Ситуации морального выбора, педагогические ситуации. • Проектная деятельность («Путешествие по карте России»). • Создание альбомов «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.), «Народы нашей Родины» • Мастерская по изготовлению национальных костюмов (рисование, аппликация). • Слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России. • Беседы по теме «Мой дом, моя семья, моя Родина», «Широка страна моя родная», «Наша страна и ее соседи», «Наши богатыри», «Иван Сусанин» • Проект «Моя родословная» • Физкультурный досуг • Игры подвижные, народные
--	--	------------------------	---	---

«Книги и библиотеки»	Ноябрь – 2 неделя	<p>Изготовление книжек-малышек для детей младшего возраста</p> <p>Представление проекта «Зачем человеку книга».</p> <p>Экскурсия в районную библиотеку</p>	<ul style="list-style-type: none"> • чтение познавательной и художественной литературы, разучивание стихотворений по теме; • загадывание и отгадывание загадок; • речевые игры и упражнения на обогащение и активизацию словаря по теме; • рассматривание книг для самых маленьких, сказок, разных художников-иллюстраторов; • организация «книжкиной больницы»; • подбор художественной литературы для создания «библиотеки» в группе • ознакомление с хвойными деревьями; • проектная деятельность; • создание книжки; • педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций и ситуаций морального выбора; • театрализованная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение познавательной и художественной литературы, разучивание стихотворений по теме (С. Маршак «Вчера и сегодня»); • загадывание и отгадывание загадок; • обсуждение смысла пословиц о грамоте и учении; • речевые игры и упражнения на обогащение и активизацию словаря по теме; • рассматривание книг разных видов и жанров, о истории книги; • знакомство с художниками-иллюстраторами детских сказок и рассказов; • создание «библиотеки» в группе, подбор художественной литературы по разделам: сказки, стихи рассказы; • организация сюжетно-ролевой игры «Библиотека»; • проектная деятельность; • создание книжки; • педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций и ситуаций морального выбора; • разыгрывание эпизодов сказки; • знакомство с особенностями таежных лесов
«Всемирный день моря»	Ноябрь – 3 неделя	Создание мини-коллекции «Морские обитатели»	<ul style="list-style-type: none"> • создание мини-коллекций морских камешков, ракушек и т.д.; • рассматривание книг и иллюстраций о море; • загадывание и составление загадок; • высказывание детей на темы из личного опыта; • создание коллективных композиций из 	<ul style="list-style-type: none"> • создание мини-коллекций морских камешков, ракушек и т.д.; • рассматривание книг и иллюстраций о море и его обитателях; • загадывание и составление загадок; • высказывание детей на темы из личного опыта;

			<p>бумаги, приемом отпечаток ладони, из пластилина;</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение стихов, рассказов и сказок («Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, «Разноцветная семейка» Э.Н. Успенского, «Осьминожек» Г.Снегирева, Б. Заходера «Кит», рассказов С. Сахарнова и др.); • чтение и рассматривание иллюстраций энциклопедий о животных и растениях моря; • разучивание стихов, песен; • инсценировка и игры-драматизации по прочитанным произведениям; • просмотр мультфильма; • конструирование из деталей конструктора «Лего»; • экспериментирование «Тонет – не тонет»; • подвижные игры «Море волнуется». 	<ul style="list-style-type: none"> • создание коллективных композиций из бумаги, приемом отпечаток ладони, из пластилина; • проведение КВН «Что я знаю о море»; • дидактические игры: «Зоолото», «Четвертый лишний» и др.; • чтение художественно-познавательных рассказов С. Сахарнова и И. Акимовича, стихов, сказок («У самого синего моря» М. Большинцова, про китов и дельфинов, Г.-Х. Андерсена «Русалочка», Л.Н. Толстого «Акула»); • загадывание загадок; • проектная деятельность; • разучивание стихов, песен; • просмотр мультфильма «Дельфиненок Муму», «В поисках Немо»; • конструирование из деталей конструктора «Лего»; • подвижные игры «Морская фигура» и др..
«День матери»	Последняя пятница ноября	<p>Праздник «Мамин день»</p> <p>Выставка детского творчества «Мамин портрет»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; • игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); • чтение художественной литературы, сказок о маме, о природе; • разучивание стихов о маме, о природе, о животных; • слушание и исполнение музыки (песен) о маме; • изготовление подарков для мам; 	<p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация фотовыставки и рисунков портретов «Моя мама»; • чтение русских народных сказок о маме; • художественно-продуктивная деятельность: изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; • спортивные игры как подготовка к спортивному конкурсу с участием мам; • разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; • педагогические и игровые ситуации (забота о маме — подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или

«День защиты природы»	Ноябрь – 4 неделя	<p>Коллективная композиция «На лесной полянке» (из природного материала)</p> <p>Изготовление макета «Лесные этажи» (экологическая пирамида)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • чтение «Лиса в русских народных сказках» • подвижные игры «Совушка», «У медведя во бору», «Белки в лесу»; • составление «коллекции» деревянных вещей; • художественно-продуктивная деятельность «У медведя во бору», «Горят огни рябины красной» - бумагокручение, бумагопластика, папье-маше; • беседы «Приметы осени», «Подготовка животных к зиме». 	<p>принести какой-либо предмет, помощь в домашних делах; уход во время болезни.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ситуации морального выбора (пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, и т. п. • художественно-продуктивная деятельность «Природа нашего края», «Горят огни рябины красной» - бумагокручение, бумагопластика. • изготовление книжки-самоделки; • беседы «Лес в жизни человека и животных», «Что сделано из дерева»; • чтение русских народных сказок «Заяц в русских народных сказках» сравнение образов зайцев из «Сказки про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка и русской народной сказки в обр. А. Толстого «Заяц-хвоста»; • чтение художественной и познавательной литературы о природе Красноярского края и Березовского района.
«Начало зимы»	Декабрь – 1 неделя	<p>Оформление выставки детского творчества «Новогодние чудеса» (новогодние поделки, игрушки, открытки).</p> <p>Выставка изделий мастеров</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о зиме (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежде людей); • расширять знания о домашних животных и птицах; • знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой; • организовать наблюдение за птицами; • знакомить с зимними видами спорта; • формировать представление о безопасного поведения зимой; • проводить исследование и экспериментирование с водой и снегом; • чтение художественной литературы (Н. 	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о зиме, учить замечать изменения в природе, закреплять представление о цикличности времен года; • развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; • учить сравнивать осенний и зимний пейзажи; • учить дошкольников как правильно оказывать помощь зимующим птицам; • чтение сказок, стихов о зиме и зимних забавах (С. Маршак «Времена года», «Двенадцать месяцев», В. Бианки «Декабрь», С Козлова «Зимняя сказка», Л. Чарской «Чудесная звездочка», рус. нар. сказка «Морозко», братья

		Гжели	Сладкова «Отчаянный заяц», «Солнцеворот», Н. Абрамцевой «Морозное окошко», стихи Е. Трутневой), просмотр мультфильмов о зиме; <ul style="list-style-type: none"> • загадывание загадок; • художественно-продуктивная деятельность: составление коллективной пейзажной композиции «Зимушка-зима пришла»; • подвижные игры «Снежинки и ветер», «Лиса в курятнике». 	Гримм «Госпожа Метелица»); <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о безопасном поведении людей зимой; • Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования; • подвижные игры «Два мороза», «Белки в лесу»; • знакомить с зимними видами спорта.
«День детского телевидения»	Декабрь – 2 неделя	Создание самодельного мультфильма «Русачок» Выпуск новостей детского сада «Итоги за неделю»	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр мультфильмов, содержащих проблемные ситуации для детей младшего дошкольного возраста; • слушание музыки из мультфильмов, исполнение песен из мультфильмов; • разучивание танцев под музыку из мультфильмов; • художественно-продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд по теме); • создание самодельного «мультфильма» по сказке «Русачок» Б. Заходера; • беседы о детских передачах и о нравственных качествах героев мультфильмов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры «Телевидение», «Кинотеатр»; • игра «Что? Где? Когда?» • просмотр мультфильмов, содержащих проблемные ситуации (например, «Вовка из тридцатого царства», «Малыш и Карлсон», «Кит и кот» и др.); • рассказ воспитателя о телевидении и технологии создания мультфильмов; • создании самодельного мультфильма; • слушание музыки из мультфильмов, исполнение песен из мультфильмов; • чтение стихотворения Р. Сефа «Баллада о ТВ»; • проектная деятельность (создание детской передачи «Выпуск новостей детского сада», мультфильма из детских рисунков; составление сценария нового мультфильма с известными героями или своего мультфильма; конструирование или создание макета сказочного дворца, города по мотивам любимых мультфильмов; выкладывание из мелких предметов героя мультфильма и т. д.); • художественно-продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация,

				художественный труд по теме «Любимый герой», поделки из бросового материала); <ul style="list-style-type: none"> • ситуации морального выбора, педагогические ситуации по теме; • беседы о детских передачах и о нравственных качествах героев мультфильмов.
«Измерение времени - календарь»	Декабрь – 3 неделя	Выставка детского творчества «Волшебный лоскуток» Изготовление самодельного календаря Презентация коллекции календарей	Уточнить представления детей о частях суток, о том, что делают люди в разное время дня, о животных, ведущих ночной образ жизни. Учить замечать происходящие в природе суточные изменения. Воспитывать бережное отношение к ресурсам, выключать свет. <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница», «Пекарня»; • просмотр мультфильмов по теме; • рассказ воспитателя о профессиях; • чтение художественной литературы «Зимняя сказка» С. Козловой, В. Зотова «Сова», стихотворения В. Берестова «Сова и синица », Е. Новичихина; • загадывание загадок; • рассматривание книг о животных, иллюстраций; • подвижные игры «Совушка», «День - ночь». 	Расширение и обобщение представлений детей о временных характеристиках реальных явлений, их длительности, порядке следования друг за другом. Формирование у детей навыка экологически грамотного поведения. Знакомить со способом определения времени по часам. <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница», «Пекарня»; • просмотр мультфильмов по теме; • рассказ воспитателя о профессиях; • чтение художественной литературы В. Даля «Старик - годовик», С. Маршак «Пока мы спали», Г. Лагздынь «Сонная сказка», сказка «Медведь и бурндук», Г.-Х. Андерсен «Оле Лукойе»; • загадывание загадок; • рассматривание книг о животных, иллюстраций; • проведение исследовательской работы «Почему кошки хорошо видят в темноте»; • рассмотрение и изготовление календаря; • подвижные игры; • ситуативные разговоры и беседы по теме.
«Новый год шагает по планете»	Декабрь – 4 неделя	Новогодний утренник Выставка детского	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Семья»; • чтение стихов, рассказов и сказок с новогодними приключениями Н. Абрамцевой «Новогодние подарки», «Самая главная снежинка», В. Берестова «Новогоднее 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы о русских традициях встречи Нового года и новогодних обычаях других народов; • сюжетно-ролевая игра «Семья»; • чтение стихов, рассказов и сказок с новогодними приключениями М. Зощенко

		<p>творчества «Новогодняя сказка» (новогодние поделки, игрушки).</p>	<p>путешествие», «Елочный шар», А. Борто «Дело было в январе», З. Александровой «Елочка», А. Усачева «Новогоднее поздравление снеговика», В. Сутеева «Елка» и др. ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • загадывание загадок; • проектная деятельность; • разучивание стихов, песен, танцев; • инсценировка и игры-драматизации по прочитанным произведениям; • рассматривание иллюстраций из книг; • просмотр мультфильмов о новогоднем празднике; • создание поделок и украшений к Новому году. 	<p>«Елка», главы из книги И. Пивоваровой «Однажды Таня с Манечкой», Ю. Дмитриева «Медвежата»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • загадывание загадок; • проектная деятельность «Как украшали елку в старину»; • создание коллекции «История новогодней игрушки»; • разучивание стихов, песен, танцев; • прослушивание музыкальных произведений; • инсценировка и игры-драматизации по прочитанным произведениям • проведение экспериментирования с водой, снегом и льдом «Исследование свойства льда»; • «Зимнее окошко» совместный дизайн; • создание поделок и украшений к Новому году из соленого теста, из бумаги на основе конуса; • просмотр мультфильмов о новогоднем празднике; • подвижные игры «Два Мороза», «Заморожу»;
«Театральная неделя»	Декабрь – 5 неделя	<p>Показ кукольного театра «Заюшкина избушка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Семья»; • чтение стихов, рассказов и сказок с новогодними приключениями , о зиме • загадывание загадок; • повторение стихов, песен; • инсценировка и игры-драматизации по прочитанным произведениям; • рассматривание иллюстраций из книг «Заюшкина избушка»; • просмотр мультфильмов о новогоднем празднике, «Заюшкина избушка». 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы о русских традициях встречи Нового года и новогодних обычаях других народов; • сюжетно-ролевая игра «Семья»; • чтение стихов, рассказов и сказок о зиме и новогодних приключениях; • загадывание загадок; • проектная деятельность «Сказка своими руками» изготовление атрибутов к кукольному театру «Заюшкина избушка»; • прослушивание музыкальных произведений; • инсценировка и игры-драматизации по прочитанным произведениям; • просмотр мультфильма «Заюшкина избушка»; • подвижные игры «Охотники и зайцы»

Зимние каникулы	Январь – 1 неделя	Зимние каникулы		
«День спонтанного проявления доброты»	Январь – 2 неделя	Праздник «Бантиков»	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра (любой тематики с акцентом на выражение благодарности за покупку, оказанную помощь, сделанный подарок и т. п.); • игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми по теме («День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек» и т. д.); • наблюдения по теме праздника (за проявлениями чувства благодарности, формами выражения, интонацией, мимикой и др.); • чтение художественной литературы по теме; • рассматривание сюжетных картинок по теме праздника («В магазине», «В автобусе», «Мамины руки», «В детском саду»); • развивающая игра «Скажи по-другому» (слова благодарности); • разучивание стихов о правилах вежливости; • рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям с изображениями добрых и злых героев; • ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о добрых и злых героях, их поступках; способах и формах выражения доброты друг к другу, родным, домашним животным, окружающим людям; моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например, хороший — плохой, добрый — злой, смелый — трусливый, честный — лживый); 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры «Праздник», «День рождения» (по мотивам сказок, мультфильмов); • игровые и педагогические ситуации по теме (развитие умения благодарить: «Спасибо», «Пожалуйста», «Не стоит благодарности», «Мне было не трудно», «Я с радостью сделал это для тебя» и др., о нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например, справедливый — несправедливый, вежливый — грубый, жадный — щедрый, скромный — хвастливый; соответствующих примерах из жизни кино, мультфильмов, книг, произведений изобразительного искусства; причинах нечаянного совершения недобрых поступков; о людях разных профессий, делающих добро.); • решение проблемных ситуаций как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от чего-то выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); • мастерская (изготовление благодарственных открыток или писем для родителей, сотрудников детского сада, атрибутов для сюжетно-ролевых игр); • беседы по теме праздника (об истории праздника, гостевом этикете, правилах приема подарков и выражения благодарности); • игры-драматизации, инсценировки по теме праздника;

			<ul style="list-style-type: none"> • наблюдения за поступками взрослых и детей; • разучивание стихов по теме; • воспроизведение диалогов литературных и сказочных героев, героев мультфильмов; • организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, младшим воспитателям, дворникам и т. п.); • развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Путешествие в мир эмоций» и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • решение проблемных ситуаций; • создание коллекции «Положительные герои книг, мультфильмов, кинофильмов»; • организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; • составление альбома (фото, рисунки) «Наши добрые дела»; • проектная деятельность (создание и презентация карты и макета «Страна Доброты», творческое рассказывание о жителях страны, о том, что нужно делать, чтобы попасть в эту страну); • разыгрывание сценок по сюжетам литературных произведений; • рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; • викторины по теме праздника
«День изобретения автомобиля»	Январь – 3 неделя	Интеллектуальная игра «Веселое путешествие вокруг света»	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Путешествие» и др.; • игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми по теме («Как вести себя в автобусе», «По дороге а детский сад» и т. д.); • наблюдения по теме праздника (за машинами на дороге); • чтение художественной литературы; • рассматривание сюжетных картинок по теме праздника («В автобусе», «На дороге»); • разучивание стихов о ПДД; • рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям; • ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о поведении на дороге, в автобусе, в городе) 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Водители»; • игровые и педагогические ситуации по теме (о нормах и правилах поведения на улице в транспорте); • решение проблемных ситуаций как в воображаемом, так и реальном плане; • мастерская (изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр); • беседы по теме праздника (об истории праздника); • игры-драматизации, инсценировки по теме праздника; • создание коллекции «Модели автомобилей»; • составление альбома (фото, рисунки) «Транспорт»;

			<ul style="list-style-type: none"> • развивающие игры «Что делают люди этой профессии?», «Путешествие» и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность; • рассказы из личного опыта; • викторины по теме праздника.
«День открытия Антарктиды»	Январь – 4 неделя	Участие в празднике «Зимние забавы»	<ul style="list-style-type: none"> • чтение стихов, рассказов и сказок (О. Высотской «На санках», С. Георгиева «Три снеговика», Н. Носова «На горке», «Лисичка-сестричка и волк»); • загадывание загадок; • проектная деятельность; • разучивание стихов, песен «Как на тоненький ледок»; • рассматривание иллюстраций из книг по теме; • конструирование из деталей конструктора «Лего»; • подвижные игры «Как на горке снег-снег», «Снежинки ветер», «Зайка беленький сидит» и др.. 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Полярники», «Путешествие к северному полюсу»; • чтение стихов, рассказов и сказок («Про пингвинов» Г. Снегирева, «Снежная королева» Г.Х. Андерсена); • загадывание загадок; • чтение и рассматривание иллюстраций энциклопедий о животных и растениях Севера и Антарктиды; • проектная деятельность; • разучивание стихов, песен; • инсценировка и игры-драматизации по прочитанным произведениям; • рассматривание иллюстраций из книг о Севере, полярном сиянии, о полярниках; • просмотр мультфильма «Пингвиненок Лоло»; • конструирование из деталей конструктора «Лего»; • подвижные игры «Два мороза», эстафеты с санками.
«День путешествия по Африке»	Февраль – 1 неделя	Выставка творческих работ «Африка, Африка – чудесная страна»	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»; • чтение стихов, рассказов и сказок (К. Чуковского, С. Маршака, В. Берестова, Б. Заходера); • загадывание загадок; • чтение и рассматривание иллюстраций энциклопедий о животных и растениях Африки; • проектная деятельность; • разучивание стихов, песен; 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Зоопарк», «Путешествие»; • чтение стихов, рассказов и сказок (К. Чуковского, Р. Киплинга, В. Берестова, М. Зощенко); • загадывание загадок; • чтение и рассматривание иллюстраций энциклопедий о животных и растениях Африки; • проектная деятельность;

			<ul style="list-style-type: none"> • инсценировка и игры-драматизации по прочитанным произведениям; • рассматривание иллюстраций из книг по теме; • просмотр мультфильма «38 попугаев» по сказке Г. Остера; • конструирование из деталей конструктора «Лего»; • подвижные игры «Обезьянки» и др.. 	<ul style="list-style-type: none"> • разучивание стихов, песен; • инсценировка и игры-драматизации по прочитанным произведениям; • рассматривание иллюстраций из книг; • просмотр мультфильма «38 попугаев» по сказке Г. Остера, «Маугли»; • конструирование из деталей конструктора «Лего»; • подвижные игры «Охотники и обезьянки..
Международный день родного языка	Февраль – 2 неделя	Вечер развлечений «В нашем доме и уютно и светло»	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Семья»; • чтение стихов, рассказов и сказок («Иван Иваныч Самовар» Д.Хармса, «Лиса и журавль» в обработке А. Толстого, «Федорино горе», «Муха-Цокотуха» К. Чуковского и др.); • загадывание загадок; • разучивание стихов; • инсценировка и игры-драматизации по прочитанным произведениям; • рассматривание иллюстраций из книг по теме; • просмотр мультфильма; • подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • беседы по теме праздника (о существовании разных языков в мире; ценности и красоте каждого языка, в том числе родного языка; средствах выразительности родного языка); • слушание песен и стихов на иностранных языках; • разучивание стихов на родном языке; • литературная викторина (по произведениям писателей и поэтов, писавших на родном языке); • рассматривание карты России, мира, поиск территорий, стран, жители которых говорят на родном, русском, иностранных языках; • рассматривание костюмов (мужского и женского), предметов быта, промыслов и т. п. своего народа; • чтение сказок на родном языке; • проектная деятельность (книгопечатание — создание книги сказок, загадок своего народа и т. п.)
«День защитника Отечества»	Февраль – 3 неделя	Спортивный праздник «Папы всякие важны»	<p>Осуществлять патриотическое воспитание детей 3-4 лет. Знакомит с военными профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные ... представления (мальчики должны быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины..</p> <p>Знакомить детей 4-5 лет с военными профессиями, с военной техникой, с флагом</p>	<p>Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой</p>

			<p>России. Воспитывать любовь к Родине. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Осуществлять гендерное воспитание: формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Семья»; • ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; • рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов по теме праздника; • мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); • слушание и исполнение песен по теме праздника; 	<p>техникой.</p> <p>Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; • сюжетно-ролевые игры («Пограничники», по мотивам кинофильмов); • создание коллекции «Военная техника»; • слушание и исполнение «военных» и патриотических песен, исполнение танцев; • проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); • викторина по теме праздника; • рассказы из личного опыта («Мой папа (дедушка) — военный» и др.); • отгадывание и составление загадок по теме праздника; • соревнования по оказанию первой медицинской помощи; • мастерская (оформление зала, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.).
«Всемирный день здоровья»	Февраль – 4 неделя	Интеллектуальная игра «Здоровейка»	<ul style="list-style-type: none"> • игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щеткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.); • чтение и разучивание стихотворений по теме (на литературном и фольклорном материале); • подвижные игры; • игровые ситуации, ситуативные разговоры, 	<ul style="list-style-type: none"> • эстафеты и соревнования, посвященные празднику; • экскурсии в спортивные учреждения (стадион, спортивный комплекс и др.); • проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной

			<p>беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше — болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушание и исполнение песен по теме; • развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и ее друзья» и др. 	<p>энциклопедии здоровья и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседы по теме (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закаливающих процедур для укрепления здоровья и т. п.); • организация конкурса рисунков («Мама, папа, я — здоровая семья!»); • решение проблемных ситуаций, беседы; • чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К. И. Чуковского и др.); • спортивные и физкультурные досуги; • викторины познавательного характера; • создание коллекций «Полезные для здоровья травы», «Полезные для здоровья продукты», «Полезные для здоровья напитки» и т. п.
«Международный женский день – 8 марта»	Март – 1 неделя	Утренник, посвящённый Международному женскому дню «Милая мама»	<ul style="list-style-type: none"> • Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, сестер, и т.д.; • чтение и заучивание стихотворений о маме («Посидим в тишине» Е. Благиной); • воспитывать уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада; • расширять гендерные представления: воспитывать в мальчиках уважение к девочкам, мамам, бабушкам, любить их и уважать; • привлекать детей к изготовлению подарков; • подвижные игры «Наседка и цыплята», «Солнышко», «Кто у нас хороший». 	<ul style="list-style-type: none"> • Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. • воспитание уважения к воспитателям; • расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам; • привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям; • чтение художественной литературы («Самая красивая» Н. Носова и др.); • рассматривание иллюстраций о женских

				профессиях; • рассказывание из личного опыта «Моя мама», «Мама разные нужны, мамы всякие важны».
«Всемирный день Земли»	Март – 2 неделя	Праздник – экспериментирование «Здравствуй солнечный лучик»	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра; • игры-эстафеты (собрать разбросанные в лесу бумажки в пакет для мусора и т. п.); • рассматривание картинок, иллюстраций о весне; • ситуативные разговоры, беседы с детьми по теме, в том числе о значении почвы в жизни всего живого; • экспериментирование со снегом, с ветками тополя; • наблюдения за деревьями на участке, птицами, погодными явлениями; • создание коллекций «Камни»; • развивающие игры «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» («Растительный мир», «Животный мир») и др.; • чтение художественной литературы, заучивание стихотворений; • рассуждения детей на темы: «Можно ли жить без земли?»; • речевые игры и упражнения на обогащение и активизацию словаря; • проектная деятельность (выставки рисунков по теме, коллективной работы из различных материалов «Что может расти на земле?»; составление и защита памятки о бережном отношении к земле для информационного родительского уголка, домашнего пользования); 	<ul style="list-style-type: none"> • игры-эстафеты (собрать разбросанные в лесу бумажки в пакет для мусора и т. п.); • рассматривание картинок, иллюстраций о весне; • ситуативные разговоры, беседы с детьми по теме, в том числе о значении почвы в жизни всего живого, последствиях нарушений правил охраны земли; • речевые игры и упражнения на обогащение и активизацию словаря; • экспериментирование по теме; • наблюдения за деревьями на участке, птицами, погодными явлениями; • создание коллекций «Камни» (наиболее распространенные минералы), «Земные» виды спорта»; • развивающие игры «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» («Растительный мир», «Животный мир») и др.; • чтение художественной, научно-художественной и научно-популярной литературы по теме; • рассуждения детей на темы: «Можно ли жить без земли?» и «Опасная земля», творческое рассказывание о пользе земли для окружающей природы и человека и об опасностях земли, которые могут подстергать человека; • проектная деятельность (создание и защита

			<ul style="list-style-type: none"> • отгадывание и составление загадок по теме; • викторина познавательного характера по теме; • решение проблемных ситуаций по теме; • игры с песком и природными материалами; • музыкальное развлечение (на основе песен о земле); • слушание и исполнение песен о земле; • подвижные игры; • рассматривание альбомов, книг, открыток, фотографий; просмотр видеофильмов о природе весной, об особенностях природы в весенний период в Красноярском крае; • трудовые поручения на участке по уборке снега; 	<p>альбома, макета, плаката, детской энциклопедии, выставки рисунков по теме, коллективной работы из различных материалов «Что может расти на земле?»; составление и защита памятки о бережном отношении к земле для информационного родительского уголка, домашнего пользования);</p> <ul style="list-style-type: none"> • отгадывание и составление загадок по теме; • викторина познавательного характера по теме; • решение проблемных ситуаций по теме; • игры с песком, камушками, природными материалами; • музыкальное развлечение (на основе песен о земле); • слушание и исполнение песен о земле; • подвижные игры «День и ночь»; • рассматривание альбомов, книг, открыток, фотографий; просмотр видеофильмов о природе весной, об особенностях природы в весенний период в Красноярском крае; • трудовые поручения на участке по уборке снега.
«Всемирный день водных ресурсов»	Март – 3 неделя	Вечер развлечений «Путешествие капельки»	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Путешествие»; • игры-эстафеты; • рассматривание картинок, иллюстраций по теме; • ситуативные разговоры, беседы с детьми по теме праздника, в том числе о значении воды в жизни всего живого, последствиях нарушений правил охраны воды; • наблюдения и экспериментирование по теме; • создание коллекций «Водоемы» (океан, 	<ul style="list-style-type: none"> • игры-эстафеты с водой; • рассматривание картинок, иллюстраций водоемах, о весенней воде; • ситуативные разговоры, беседы с детьми по теме, в том числе о значении воды в жизни всего живого, последствиях нарушений правил охраны воды (пролитая в море нефть — образование нефтяного пятна — погибшая рыба и др.); • наблюдения и экспериментирование по теме;

			<p>море, река, озеро, пруд, водопад, ручей и др.), «Ракушки», «Рыбки»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивающие игры «Какая бывает вода?», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» («Подводный мир») и др.; • чтение художественной литературы, разучивание стихов, загадывание загадок («Весенние голоса» К. Мазовского, «Весенние ручьи» Н. Сладкова, «Мойдодыр» К. Чуковского, «Девочка чумазая» А. Барто и др.); • рассуждения детей на темы: «Можно ли жить без воды?» об опасностях воды, которые могут подстергать человека; • игры с водой; • музыкальное развлечение (на основе песен о воде); • слушание и исполнение песен о воде; • подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • создание коллекций «Водоемы» (океан, море, река, озеро, пруд, водопад, ручей и др.), «Ракушки» (наиболее распространенные минералы), «Фильтры» («Как и чем очистить воду?»), «Водные и виды спорта»; • развивающие игры «Какая бывает вода?», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» («Растительный мир рек и озер», «Животный мир водоемов», «Подводный мир») и др.; • чтение художественной литературы «Дед Мазай и зайцы» Н. Некрасова • научно-художественной и научно-популярной литературы по теме; • рассуждения детей на темы: «Можно ли жить без воды?» и «Опасная вода», творческое рассказывание о пользе воды для окружающей природы и человека и об опасностях воды и земли, которые могут подстергать человека; • проектная деятельность (создание и защита альбома, макета, плаката, детской энциклопедии, выставки рисунков по теме, коллективной работы из различных материалов «Можно ли жить без воды?»); составление и защита памятки о бережном отношении к воде для информационного родительского уголка, домашнего пользования); • отгадывание и составление загадок по теме; • викторина познавательного характера; • решение проблемных ситуаций по теме; • игры с водой; • музыкальное развлечение (на основе песен о воде);
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • слушание музыкальных произведений и исполнение песен о воде; • подвижные игры.
«Международный день театра»	Март – 4 неделя	Выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению «Волшебный мир театра»	<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать разностороннему развитию детей в театральной деятельности. • Формировать умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в игры. • Развивать и поддерживать интерес к театральной игре путем освоения более сложных игровых умений и навыков. • Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; • игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»); • изготовление пальчикового театра, театра на полочке; • музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; • посещение театра (кукольного театра, Театра юного зрителя, детского спектакля в драматическом театре и др.); • слушание и исполнение песен о театре и для театра, исполнение танцев для театральных спектаклей. • Чтение художественной литературы А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; • рассматривание иллюстраций о цирке (артисты, жанры циркового искусства); • сюжетно-ролевая игра «Цирк»; • слушание музыкальных произведений по теме. 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Театр», «Цирк»; • знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.); • чтение художественной литературы по теме «театр», «Цирк» («Не хуже вас, цирковых» В. Драгунского); • составление ролевых диалогов по иллюстрациям; • музыкальные, ритмические, словесные импровизации; • игры-драматизации знакомых сказок; • мастерская (изготовление театральной и цирковой афиши, билетов, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); • рассказы о посещении театра и цирка; • театрализованные, музыкально-театрализованные, цирковые представления; • режиссерские игры, игры-превращения, театральные этюды; • проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра или цирка; выкладывание из мелких предметов театральной маски и т. п.) рассматривание иллюстраций о цирке (артисты, жанры циркового искусства); • слушание музыкальных произведений по теме.

«Международный день смеха»	1 апреля	«Праздник Бантиков»	<ul style="list-style-type: none"> • чтение смешных рассказов, сказок, стихотворений; • игра «Зеркало» • сюжетно-ролевая игра «Цирк». 	
«Международный день птиц»	Апрель – 1 неделя	Выставка поделок «Птичий мир»	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» и др.; • Подвижные игры по теме, игры — имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц («Курочка и цыплята», «Воробушки и автомобиль», «Лиса и гуси»). • Чтение художественной литературы («Уточка», «Гуси», «Петушок с семьей» К.Д. Ушинского, «Кот, лиса и петух» русс.нар.сказка, «Цыпленок и утенок» В. Сутеева). • Разучивание стихов и потешек о птицах («Жили у бабуси два веселых гуся», «Курочка-рябушка»). • Игры — драматизации сказок о животных и птицах. • Рассматривание картин, фотографий, изображений домашних и диких птицах, иллюстраций из книг с изображением персонажей птиц. • Беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, защите птиц со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты птиц. • Дидактические игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т. д. • Наблюдения за птицами (во дворе, в уголке 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры по темам мультфильмов, кинофильмов, художественных произведений с участием персонажей-животных. • Двигательные импровизации «Угадай птицу». • Проектная деятельность (составление памятки о внимательном и бережном отношении человека к птицам; изготовление дорожных знаков, предупреждающих о возможности появления домашних и диких птиц на дороге. Конструирование или создание макета зоопарка. Создание плаката в защиту птиц. Создание и презентация детской энциклопедии о птицах. Выкладывание из мелких предметов различных птиц). • Художественно-продуктивная (изобразительная) деятельность по теме. • Создание коллекций «Птицы России», «Птицы Красноярского края», «Красная книга мира (России, нашего края)». • Организация выставки фотографий домашних птиц, выставки произведений книжной графики «Художники анималисты — детям» (Е. Чарушин, В. Ватагин, В. Чижиков и др.). • Разучивание песен и стихов. • Чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме. • Педагогические ситуации, решение

			природы, дома).	<p>проблемных ситуаций и ситуаций морального выбора по теме (птица попала в капкан; у нее перебито крыло; что будет с человеком, если не станет птиц, и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отгадывание и составление загадок по теме. • Организация трудовой деятельности. • Рассказы о домашних птицах (из личного опыта), творческое рассказывание («Птичка, о которой мечтаю»).
«День космонавтики и авиации»	Апрель – 2 неделя	Интеллектуальная игра «Загадочный космос»	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция); • проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, самолета; выкладывание ракеты, космического корабля, самолета из мелких предметов); • слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки; • музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; • мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); • беседы, рассказы воспитателя по теме праздника; • экспериментирование с воздухом и предметами; • просмотр мультфильма «Трям! Здравствуй» по сказе С.Козлова; • творческое рассказывание детей (например, «Полет на Луну»); • рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция); • проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов); • слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки; • музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; • мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); • создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); • беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой Космоса — Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звездная и др.);

				<ul style="list-style-type: none"> • творческое рассказывание детей (например, «Полет на Луну»); • рассматривание фотографий, иллюстраций; • просмотр мультфильма про Незнайку.
«Моя безопасность»	Апрель – 3 неделя	Вечер развлечений «Дети и дорога» Выставка рисунков «Пожарная безопасность»	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативные разговоры, педагогические ситуации об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе; • развивающие игры на освоение правил безопасного поведения: «Ты и дорога», «Ты дома» и т.п.; • чтение потешек и художественной литературы по теме («Путаница» К. Чуковского, «Тили-тили-тили-бом»); • загадывание загадок по теме; • рассматривание иллюстраций, тематических альбомов по правилам безопасности собственной жизнедеятельности; • просмотр мультфильма по теме; • сюжетно – ролевые игры «Гараж», «Путешествие на машине», «Пешеходы»; • подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Красный, желтый и зеленый!»; • строительные игры: «Дорога», «Гараж» и т.п 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативные разговоры, педагогические ситуации об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе; • развивающие игры на освоение правил безопасного поведения: «Ты и дорога», «Ты дома» и т.п.; • чтение художественной литературы по теме; • заучивание стихов по теме; • загадывание загадок по теме; • рассматривание иллюстраций, тематических альбомов по правилам безопасности собственной жизнедеятельности; • сюжетно – ролевые игры «Гараж», «Путешествие на машине», «Пешеходы», «Пожарные»; • проведение эстафет «Красный, желтый, зеленый», «Бравые пожарные»; • подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Красный, желтый и зеленый!»; • строительные игры: «Дорога», «Гараж».
«Моя страна»	Апрель – 4 неделя	Интеллектуальная игра «Знатоки Красноярского края» Выставка рисунков и рассказов памятных мест	<p>Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Роев ручей», «Детский сад для зверят»; чтение художественной литературы «Где обедает воробей», сказок народов России; Разучивание стихотворений по теме праздника.</p> <p>рассматривание фотографии, иллюстраций; создание коллекций «Животные красноярского края»;</p>	<p>Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Москва» чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России;</p> <p>Разучивание стихотворений по теме праздника.</p> <p>рассматривание фотографии с изображением Москвы, других</p>

		Красноярска «Лучше нет родного края»	беседы по теме «Моя малая Родина», «Как вести себя на природе»; дидактические игры «Животные и их детеныши» подвижная игра «У медведя во бору».	фотоматериалов, иллюстраций; Проектная деятельность («П»); создание коллекций «Природа красноярского края» (животные, растения, виды местностей и др.); мастерская по изготовлению национальных костюмов (рисование, аппликация); беседы по теме «Моя малая Родина», «Как вести себя на природе»; подвижная игра «Кто скорее до флажка».
«Праздник весны и труда»	Май – 1 неделя	Музыкальное развлечение «Весна красна»	<ul style="list-style-type: none"> сюжетно-ролевые игры по теме праздника (профессиональной трудовой направленности); слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде; разучивание стихов, потешек; организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; создание альбома «Насекомые», «Цветущая весна»; мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника). 	<ul style="list-style-type: none"> сюжетно-ролевые игры по теме праздника (профессиональной трудовой направленности) слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; разучивание и исполнение танцев о весне; музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде; знакомство с пословицами и поговорками о труде; организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; создание коллекций «Профессии»; мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника).
«9 мая – День Победы»	Май – 2 неделя	Утренник посвященный 9 мая «Великая	Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Моя родина»; чтение художественной литературы	Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «День Победы»; чтение художественной литературы («Твои

		победа»	(«Коза-дереза», «Пастушья дудочка» и др.); игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; разучивание стихотворений и потешек по теме праздника; мастерская по изготовлению национальных костюмов (рисование, аппликация); слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России; беседы по теме «Мой дом, моя семья, моя Родина», «К нам пришла весна»; изготовление альбома «Моя семья».	защитники» Л.Кассиля, «Дедушкина кружка»); чтение познавательной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений по теме праздника; рассматривание фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; слушание, разучивание и исполнение песен; беседы по теме «Мой дом, моя семья, моя Родина», «Широка страна моя родная»; Физкультурный досуг.
«Международный день семьи»	Май – 3 неделя	Спортивные соревнования «Мама, папа, я — спортивная семья». Выставка семейных фотографий	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра «Семья»; • чтение художественной литературы по теме; • рассказы из личного опыта по теме; • организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения); • рассматривание и обсуждение семейных фотографий; • ситуативные разговоры и беседы по теме; • разучивание стихотворений по теме; • слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, дедушке, бабушке, старших братьях и сестрах); 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Поездка на дачу» (семьей); • проектная деятельность (создание генеалогических деревьев); • мастерская (изготовление предметов быта, личного пользования, подарков-сувениров для членов семьи, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника); • организация совместных с членами семьи (родителями, старшими братьями и сестрами, дедушками и бабушками) дел (уборка группы, создание рабатки или клумбы, грядки в огороде и др.), конкурсов и соревнований, выставок поделок; • решение проблемных ситуаций, ситуаций морального выбора; • организация и презентация фотовыставок семейных поездок, путешествий, отдыха, работы в огороде, саду и др.; • рассказы из личного опыта (интересный

				случай из жизни семьи или ее членов; награды членов семьи и др.)
«Скоро лето»	Май – 4 неделя	Выставка творческих работ «Лето в двери к нам стучится»	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры по теме, игры — имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений); • чтение художественной литературы («Умная птичка» М. Зощенко, «Жучок» Л. Квитко). • разучивание стихов и потешек; • игры — драматизации сказок о животных и птицах; • рассматривание картин, фотографий, иллюстраций о лете, насекомых; • беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов о временах года, о сезонных занятиях в летних период; • дидактические игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный и растительный мир») и т. д.; • наблюдения за птицами, насекомыми, цветами (во дворе, в уголке природы, дома). 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры по теме, игры — имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений); • чтение художественной литературы («Умная птичка» М. Зощенко, «Жучок» Л. Квитко). • разучивание стихов и потешек; • игры — драматизации сказок о животных и птицах; • рассматривание картин, фотографий, иллюстраций о лете, насекомых; • беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов о временах года, о сезонных занятиях в летних период; • дидактические игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный и растительный мир») и т. д.; • наблюдения за птицами, насекомыми, цветами (во дворе, в уголке природы, дома).

Перечень структурных компонентов развивающей
предметно-пространственной среды

Среда		Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Развивающая предметно-игровая среда	Образные игрушки (куклы, животные и пр.),	Разнообразные по математике и большей частью условные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие разных животных, а также птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Магазин», «Пожарная станция», «В деревне» и т.п.)	Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Пожарная станция», «Аэропорт», «В деревне», «Пираты» и т.п.)
	Предметы домашнего обихода	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда (комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды); знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в т.ч. бытовая техника), соразмерные куклам коляски, санки	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда, но в меньших количествах, чем в младшем дошкольном возрасте; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта.

	Техника и транспорт	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного; в т.ч. специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская и др.); частично крупногабаритный и функциональный, частично — соразмерный руке ребенка	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением), среднего размера и соразмерные руке ребенка
	Атрибутика ролевая	Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев (халаты, шапочки, пелерины, ленточки, юбочки, фартуки, кепки, фуражки и пр.), предметы для реализации ролевого поведения (руль, бинокль, жезл полицейского, верстак, телефон и т.п.), тематические игровые наборы («Поликлиника», «Парикмахерская» и т.п.)	Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы, ленточки, самые разные аксессуары предметы - заместители, поделочные материалы и т.п.)
	Маркеры пространства	Игровая мебель, модульная среда, «передвижные шкафы»	«передвижные шкафы», модульная среда, макеты
	Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, поделочные материалы	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные материалы

Развивающая среда творческих видов деятельности	Музыкальные игрушки и оборудование	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, аудиозаписи (в музыкальном зале)	Колокольчики, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, металлофоны (в т.ч. из отдельных блоков), ксилофоны, трещотки, колокольцы, свистульки аудиозаписи (в музыкальном зале)
	Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская — козлянский петушок и суджанская рыбка, 3—5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др., в т.ч. репродукции художественных произведений
	Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек, марионетки, элементы костюмов сказочных героев, фланелеграф с набором картинок	Все виды театрализованных игрушек (в т.ч. на штоках, теневой театр), элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках, фланелеграф с набором картинок

Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности	Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия)	Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес. и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), мозаики, пазлы (10—15 деталей), лото, детское домино, Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, наглядные пособия, иллюстрации художников	Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), Настольно-печатные игры, мозаики, лото, пазлы (до 55 деталей), головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы, эрудит и др.), Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, настольные балансиры и пр., наглядные пособия (в т.ч. карты, глобусы, счеты), иллюстрации художников
	Конструкторы	Строительные наборы деревянные с разными деталями, пластмассовые конструкторы разных размеров, конструкторы типа лего с крупными деталями, магнитные конструкторы (мозаики)	Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), крупногабаритные средообразующие пластмассовые конструкторы; болтовые, магнитные конструкторы, конструкторы-лабиринты, электромеханические конструкторы, несложные модели для сборки
	Игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамические игрушки	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, специальные игрушки для детского экспериментирования, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-плясун, шагающий бычок и др.);	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, специальные игрушки и оборудование для детского экспериментирования

	Библиотека (стационарная или передвижная)	Хорошо иллюстрированные книжки со сказками, рассказами, стихами, книги познавательного характера (список рекомендуемых произведений прилагается).	Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров, в т.ч. для чтения «с продолжением», детские энциклопедии (список рекомендуемых произведений прилагается)
	Средства ИКТ: интерактивные игрушки	Интерактивные игрушки не сюжетные, а развивающей направленности: телефоны, железные дороги и пр.	Интерактивные игрушки не сюжетные, а развивающей направленности: обучающие игрушечные компьютеры, телефоны, железные дороги и пр.
	Средства ИКТ: интерактивная доска	Демонстрационные материалы и развивающие программы.	Демонстрационные материалы и развивающие программы.
	Средства ИКТ: ПК/ноутбуки/планшет развивающим и играми	Ноутбук, проектор, экран.	Проектор, ноутбук, экран.
Развивающая среда для обеспечения физической активности и укрепления	Спортивное оборудование	Комплекты оборудования для общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игровых упражнений, физкультурно-игровой деятельности на прогулке.	Комплекты оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр, прогулок.
	Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных процедур, Массажные коврики и дорожки. Балансиры, батут, мячи на резинке, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки.	Оборудование для воздушных процедур, Массажные коврики и дорожки. Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, педальные каталки, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки.

<p style="text-align: center;">Оборудование участка</p>	<p>Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для спортивных игр (в мяч, кегли, кольцеброс, и пр.), дорожки для бега, катания на самокатах, велосипедах и пр.</p>	<p>Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для лазания, метания, прыжков, для спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон и пр.), полосы препятствий, дорожки для бега.</p>
---	--	---